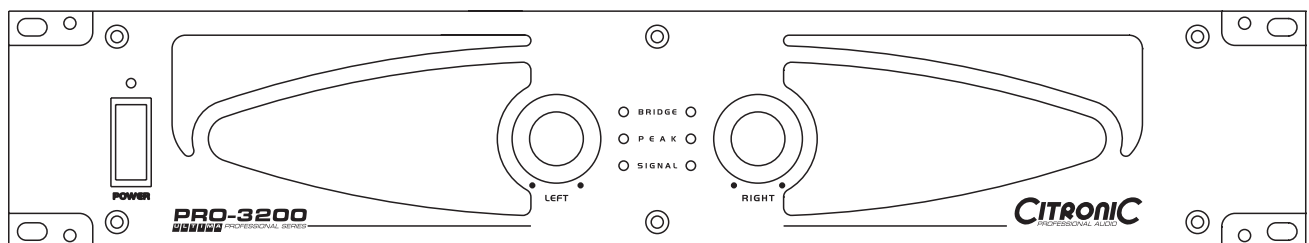
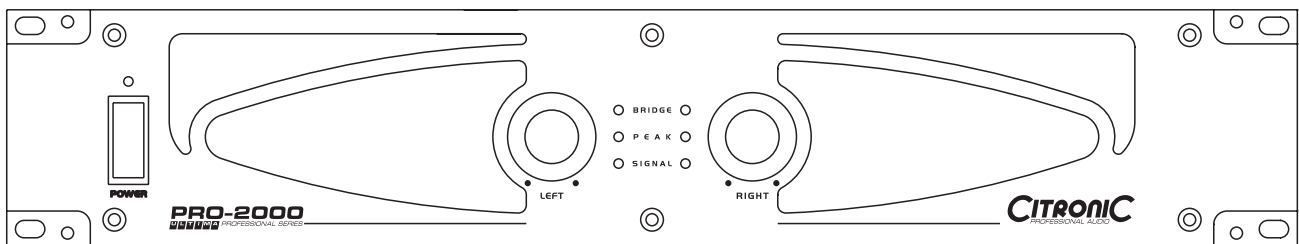

PRO-SERIES **ULTIMA**

PROFESSIONAL AMPLIFICATION



171.209 PRO-2000 Ultima
171.212 PRO-3200 Ultima

OWNERS MANUAL

PARAMETERS - PRO3200 (171.212)

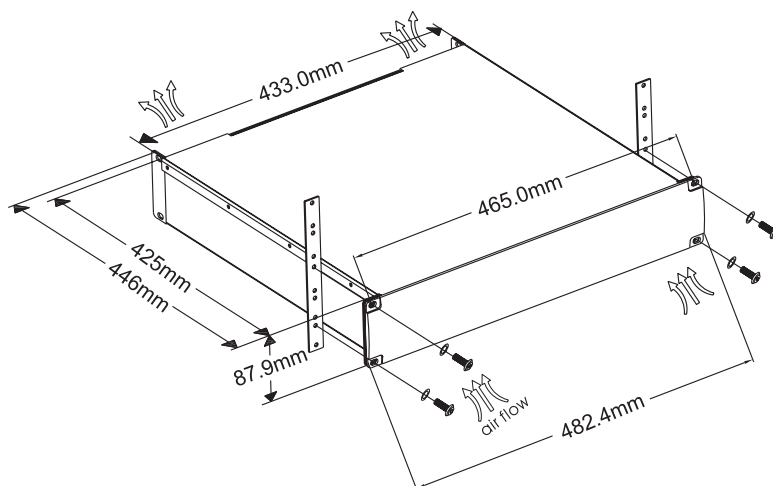
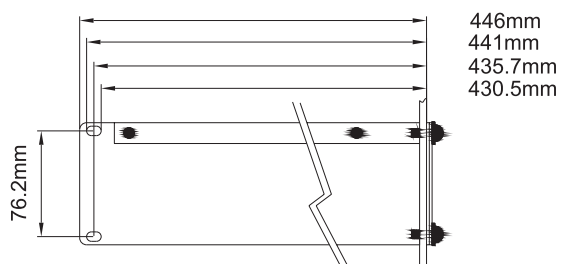
Rated Power	Stereo mode	8 Ω	1000W
		4 Ω	1600W
	Parallel mono mode	8 Ω	1000W
		4 Ω	1600W
	Bridged mono mode	16 Ω	2000W
		8 Ω	3200W
THD	<0.05%(10%Rated power)		
Intermodulation distortion	<0.1%(60Hz/7KHz,10%Rated power)		
Frequency response	20Hz~20KHz(+0/-0.25dB)		
Phase difference	< $\pm 15^\circ$		
Damping factors	>800(8 Ω /100Hz)		
Segregation	>75dB		
S/N	>108dB(A-Weight)		
Total gain	39 $\pm$ 0.5dB		
Difference of Channel gain	<0.25dB		
Input sensitivity	1V		
Slew speed	>100V/ μ s		
Input impedance	Unbalanced input 10K Ω ,Balanced input 20K Ω		
Input connectors	Three pin XLR/6.35mm		
Output connectors	Speakon binding post,NL4 speakon		
Cooling	Four fans, stepless shifting, Cooling airflow from front to back		
Controls on front panel	Switch of AC,Gain controlling knob for channel A and B		
Controls on rear panel	Parallel/Stereo/Bridge, LF cutting,Grounding,Limit		
Indicator on front panel	Yellow-Bridge,Red-Overload,Green-Signal		
Amplifier protection	Short Cirrcuit,Maladjustment of DC,Overload,Overheat ,Etc		
Dimensions	483 $\times$ 452 $\times$ 88mm		
Net weight	30Kgs		
Power supply	AC 220V~230V,50Hz~60Hz,1500VA		
Environment Temperature	Working temperature: -10 $^\circ$ C~40 $^\circ$ C Storing temperature: -25 $^\circ$ C~80 $^\circ$ C		
Environment humidity	$\leq$ 90%		

PARAMETERS - PRO2000 (171.209)

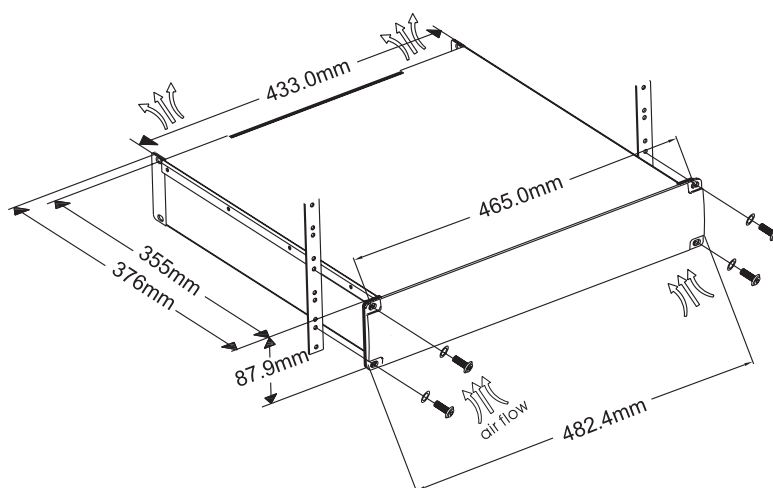
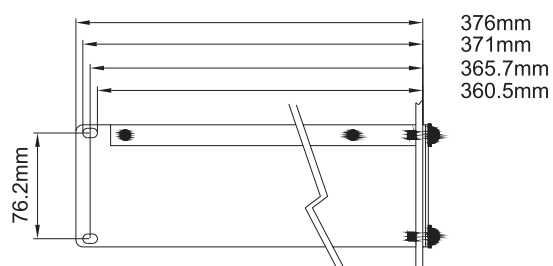
Rated Power	Stereo mode	8 Ω	660W
		4 Ω	1000W
	Parallel mono mode	8 Ω	660W
		4 Ω	1000W
	Bridged mono mode	16 Ω	1330W
		8 Ω	2000W
THD	<0.05%(10%Rated power)		
Intermodulation distortion	<0.1%(60Hz/7KHz,10%Rated power)		
Frequency response	20Hz~20KHz(+0/-0.25dB)		
Phase difference	< $\pm 15^{\circ}$		
Damping factors	>800(8 Ω /100Hz)		
Segregation	>75dB		
S/N	>108dB(A-Weight)		
Total gain	37.3 $\pm$ 0.5dB		
Difference of Channel gain	<0.25dB		
Input sensitivity	1V		
Slew speed	>80V/ μ s		
Input impedance	Unbalanced input 10K Ω ,Balanced input 20K Ω		
Input connectors	Three pin XLR/6.35mm		
Output connectors	Speakon binding post,NL4 speakon		
Cooling	Four fans, stepless shifting, Cooling airflow from front to back		
Controls on front panel	Switch of AC,Gain controlling knob for channel A and B		
Controls on rear panel	Parallel/Stereo/Bridge, LF cutting,Grounding,Limit		
Indicator on front panel	Yellow-Bridge,Red-Overload,Green-Signal		
Amplifier protection	Short Cirrcuit,Maladjustment of DC,Overload,Overheat ,Etc		
Dimensions	483 $\times$ 375 $\times$ 88mm		
Net weight	18Kgs		
Power supply	AC 220V~230V,50Hz~60Hz,1000VA		
Environment Temperature	Working temperature: -10 $^{\circ}$ C~40 $^{\circ}$ C Storing temperature: -25 $^{\circ}$ C~80 $^{\circ}$ C		
Environment humidity	$\leq$ 90%		

INSTALLATIONS

PRO3200 (171.212)



PRO2000 (171.209)



DEAR CUSTOMERS:

Please carefully read and strictly follow the user's manual when you use professional amplifier. If you have any question, please contact the local dealer.

CATALOGUE

Attentions

Functions&features

Front panel

Rear panel

Power supply

Input/Output connectors

Function setup and cable connection

Operations

Indicators on front panel

Protection functions

Troubles and troubleshootings

NOTES

- ⚠ High voltage inside the equipment. Do not open the cover. Ask for the help from the professionals when need servicing.
- ⚠ Please do not expose the equipment in the rain or moisture.
- ⚠ Keep adequate ventilation, do not block the port.
- ⚠ Be sure the voltage of this equipment complies with the local industrial voltage.
- ⚠ Please put off the power plug if unused for a long time.
- ⚠ Please connect rated load. Never working under the overload for a long time.

■ Symbols:

- The equilateral triangle with lightning bolt warns the user of dangerous voltage levels localized within the cabinet.
- The equilateral triangle with exclamatory mark means the important operation on the user's manual.

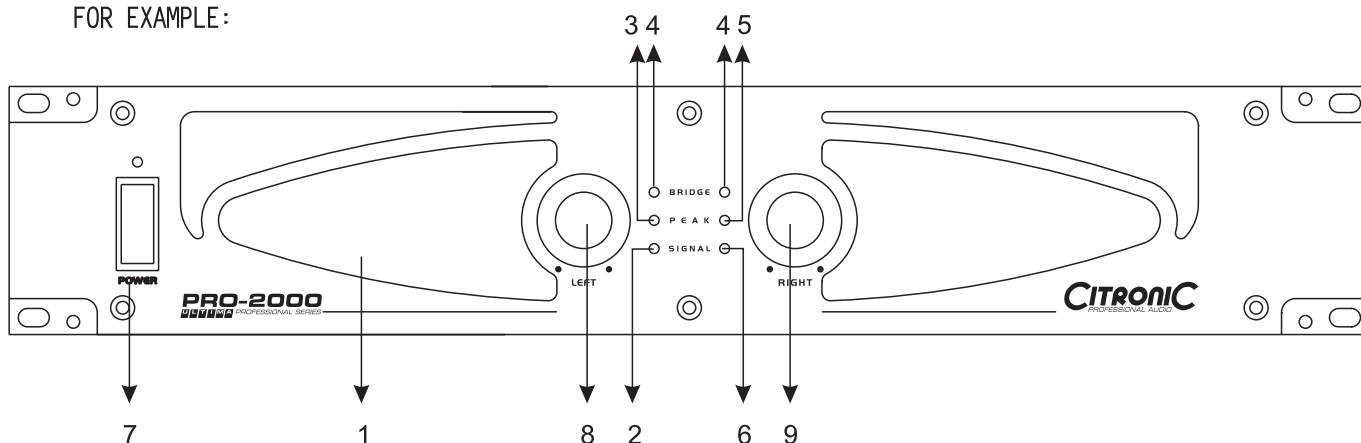
FEATURES

Pro series is the amplifier with big power and excellent performance. It can meet different audio avenues.

- 1> Big power,dynamic energy;
- 2> Innovative heat sink structure and high quality heat sink fan assure reliable working for a long time;
- 3> "loading impedance temperature-power-running voltage" can be controlled alternately, Speed of Fan is automatic adjusted by temperature. When load is too low or temperature is too high, the equipment can adjust the power supply and lower impedance of power, which improves sound quality and protect the equipment better. The reliability will be improved remarkably;
- 4> Low distortion;
- 5> High slew speed, outstanding sound quality and high transparent;
- 6> Low noise:S/N>108dB(A Weight);
- 7> 20Hz~20KHz <+0/-0.25 dB;wide frequency band;
- 8> Small dimension, 2U rack mounting.

FRONT PANEL

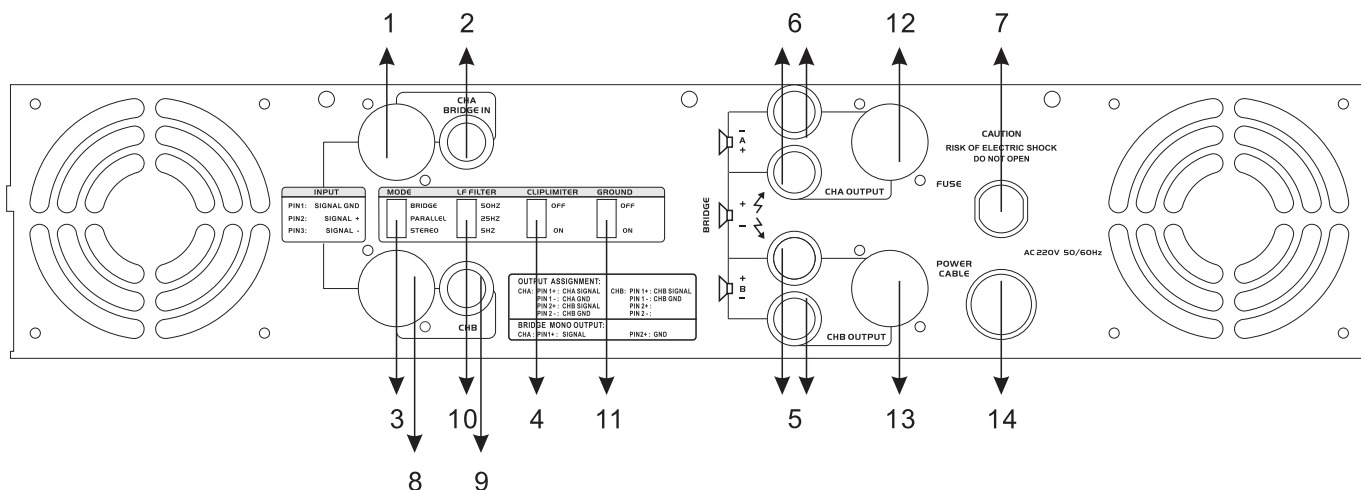
FOR EXAMPLE:



- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 1、air input port | 6、signal indicator of channel B |
| 2、signal indicator of channel A | 7、power switch |
| 3、overload indicator of channel A | 8、gain adjustment pots of channel A |
| 4、bridge indicator of channel | 9、gain adjustment pots of channel B |
| 5、overload indicator of channel B | |

REAR PANEL

FOR EXAMPLE:



- | | |
|--|--|
| 1、signal input of channel A(XLR JACK) | 8、signal input of channel B(XLR plug) |
| 2、signal input of channel A(1/4" mic jack) | 9、signal input of channel B(1/4" mic jack) |
| 3、switch of working modes | 10、filter switch |
| 4、limiters | 11、grounding switch |
| 5、signal output of channel B(binding post) | 12、signal output of channel A(NL4 JACK) |
| 6、signal output of channel A(binding post) | 13、signal output of channel B(NL4 JACK) |
| 7、fuse | 14、cable |

POWER SUPPLY

- ⚠ Please assure the local voltage comply with the voltage indicated on rear panel before connecting power supply (AC 220V~230V,50~60Hz);
Please assure the cable and jack of power supply not damaged before connecting power supply;Put off the plug after power off;

INPUT/OUTPUT CONNECTORS

■ Input connectors

- ☐ The XLR jack and 1/4" microphone jack in same channel are paralleled;
- ☐ input the signal from either connectors and output the signal for connecting next amplifier;
If the amplifiers connected are too many, the sound quality may be affected;
- ☐ Please do not input the signal from two connectors in same channel at the same time.

■ Output connectors

- ☐ The binding post and NL4 jack in same channel of " UA series " amplifier are paralleled;
- ☐ Do not connect loads to the two connectors at the same time;
- ☐ The red end of binding post is connected with anode of speaker, the black end connected with cathode of speaker;
- ☐ Just the load suited with the power and impedance of amplifier can be connected with the output connectors of amplifier.

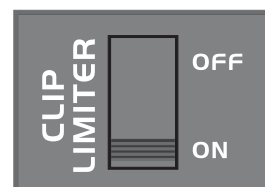
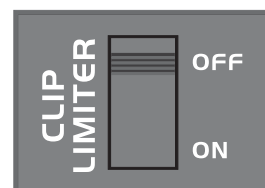
FUNCTION SETUP AND CABLE CONNECTING

1> Limiter setup:

As the below drawing, when switch is OFF, the limit is off, the limit circuit is out of work, if input signal is too strong, output can cause clip distortion and also raise overload on loudspeaker

As the below drawing, when the switch is ON, the limit is on, if the input signal is too strong, the limit circuit can control the gain and reduce the distortion, also control the average output power, but it not affect peak power, protect the loudspeaker and assure the dynamic of music.

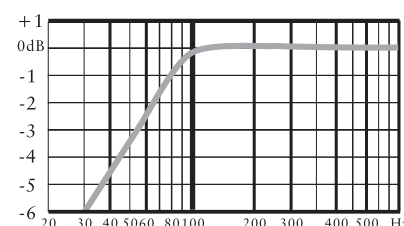
Note: Please set to "ON" position when using.



2> LF cutting setup:

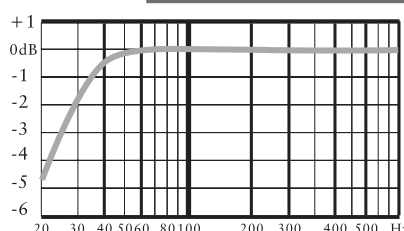
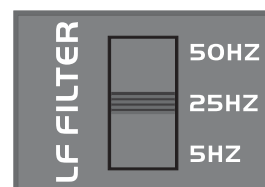
When LF cutting is at 50Hz, it equals discrete a 50Hz high pass filter on input, the signal lower than 50Hz will be accordingly attenuated, then can reduce the noneffective swing and lower the distortion.

Like the right drawing:



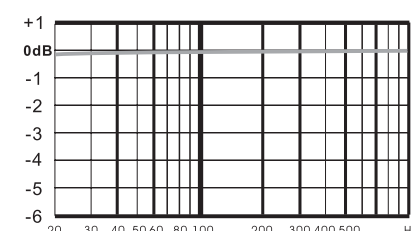
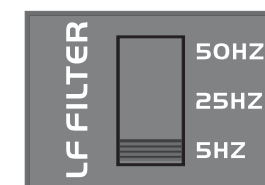
When LF cutting is at 25Hz, it equals discrete a 25Hz high pass filter on input circuit, it just attenuate the signal lower than 25Hz.

Like the right drawing:



When LF cutting is at 5Hz, the audio signal can be amplified really.

Like the right drawing:

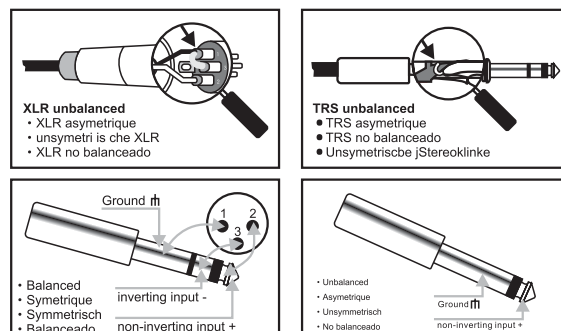


FUNCTION SETUP AND CABLE CONNECTING

3> Mode option and signal cable connection:

Like the right drawing:

Connecting direction:



A、Stereo connecting mode

Put the switch of mode at stereo, like the right picture:



Under the stereo mode, the signal on channel A and channel B is independent, the signal to channel A is just for channel A, the signal to channel B is only for Channel B. Like the right drawing:

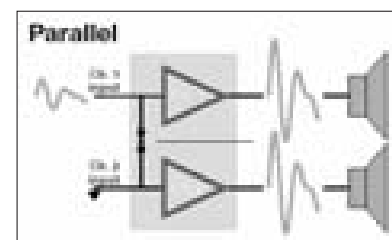


B、Mono paralleled mode:

Put the switch of mode at PARALL, like the below picture:

Under the mono paralleled mode, the effect of input signal from channel A and channel B is same. The signal on input channel A can be provided to output A, also to output B. The signal on input channel B not only provide to output A, also to output B, But please not input the signal from channel A and B at the same time.

Note: The mono paralleled mode just means the paralleling of input signal. Never parallel the output terminals, Like the right drawing:

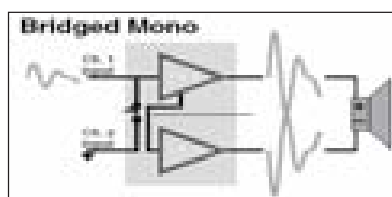


C、Bridged mode:

Put the switch of mode at BRIDGE, like the right picture:

Under the bridged mono, signal just can be input from channel A, no voice if input from channel B, the anode of output A is the anode of bridged output, the anode of output B is the cathode of bridged output.

like right drawing:



Under the bridge mode, The output voltage is so high enough to make a electronic shock. Please power off the unit before operate it under bridge mode.

OPERATIONS

Please follow the steps during using the equipment

1> Start

- a、Setup the function and connection according to the above function setup and connecting;
- b、Check if the output cable is short circuit and the load is too low;
- c、Check if the local voltage complies with the user's manual;
- d、Be sure the switch of power supply at "0" and the volume is the lowest;
- e、Connect the power supply, turn on the equipment of sound source, pre and effect equipment and assure these equipments work in order;
- f、Turn on the switch of power supply (put it at "1" position);
- g、Adjust the knob of volume clockwise to right position.

2> Off

- a、Adjust the knob of volume anti-clockwise to the lowest;
- b、Turn off the switch of power supply on the front panel (put it at "0" position);
- c、Turn off the pre and effect equipments, sound source equipments;

INDICATORS ON FRONT PANEL

- 1> If signal indicator flashes, it means if there is signal output in two channels;
- 2> If peak indicator flashes, it means that the input voltage is too high. You should turn down the volume;
- 3> If the peak indicator always lights, it means faults. The reason is like this: loading is too low, short on loading, temperature is too high. You should check it after power off. Turn on again if no abnormality;
- 4> If bridge indicator lights, it means the amplifier is under the bridged mode.

PROTECTION FUNCTION

Perfect protection function can prevent the damage for amplifier and speaker caused by short circuit and output DC and overheat.

- 1> Short circuit protection: when the load at the output end is short circuit, the equipment can cut off the signal and protect the equipment;
- 2> Output DC protection: when the equipment has faults and there is DC in output signal, the equipment can cut off output automatically and avoid damage for speaker caused by DC;
- 3> Overheat protection: If the temperature of heat sink is over the allowed temperature, the sensor will cut off the output, avoid damage caused by high temperature and protect the amplifier.

TROUBLES AND TROUBLE SHOOTINGS

Trouble	SN	Troublele shootings
No voice,Power indicator lights off	1	Check if the power plug and jack are connected well.
	2	If the power jack corresponds with AC 220V~230V,50Hz~60HzC.
	3	Check if the fuse on rear panel is broken.
No voice,Power indicator Lights,SIG indicator Light off	1	Check if the music signal cable is connected well.
	2	Check if the power of music source is turned on and the volume is turned on.
	3	If the volume pots is turned on.
CLIP indicator lastslighting on,Voice is abnormal	1	If the music source output is too big.
	2	If the CLIP LIMITER is at the "ON"position.
	3	Check if there is any short circuit in output connectons and if the load is correct. The restart.
The bass is not sufficient	1	If the LF FILTER on rear panel is at the LF 50Hz or at LF 25Hz, setup the switch at appropriate place.
No voice on one channel under paralleled mono mode	1	Check if the switch of MODE on rear panel is at the PARALL,please put it at PARALL if it not at the position.
Output of bridge is too low	1	Check check the input signal can compy with voltage, please enchane the input signal if not sufficient.
	2	Check if input SIGNAL voltage is suited,please enchance the input SIGNAL if not sufficient.
Burning the fuse when start	1	Check the local voltage is same as the voltage of the equipment.
Others	1	Check if the setup and connection are accordant with the user manual.

INTRODUCTIE :

Lees eerst deze handleiding en volg de instructies op alvorens de versterker in te schakelen.
Raadpleeg je locale dealer bij meer vragen.

INDEX

Opmerkingen
Functies en kenmerken
Voorkant versterker
Achterkant versterker
Netspanning
In-en uitgangconnectoren
Set up en bekabeling
Werking
Indicatoren
Protectie
Troubleshooting

OPMERKINGEN

Lees deze handleiding eerst door alvorens het product te gebruiken. Volg de instructies op anders zou de garantie wel eens kunnen vervallen. Neem ook altijd alle veiligheids maatregelen om brand en/of een elektrische schok te voorkomen. Tevens is het ook raadzaam om reparaties / modificaties e.d. over te laten aan gekwalificeerd personeel om een elektrische schok te voorkomen. Bewaar deze handleiding ook voor toekomstig gebruik.

- Bewaar de verpakking zodat u indien het apparaat defect is, dit in de originele verpakking kunt opsturen om beschadigingen te voorkomen.
- Voordat het apparaat in werking wordt gesteld, altijd eerst een deskundige raadplegen.
- In het apparaat bevinden zich onder spanning staande onderdelen; open daarom NOOIT dit apparaat.
- Bij het verwijderen van de stekker uit het stopcontact nooit aan het netsnoer trekken.
- Verwijder of plaats een stekker nooit met natte handen resp. uit en in het stopcontact.
- Indien de stekker en/of netsnoer als snoeringang in het apparaat beschadigd zijn dient dit door een vakman hersteld te worden.
- Indien het apparaat zo beschadigd is dat inwendige (onder)delen zichtbaar zijn mag de stekker NOOIT in het stopcontact worden geplaatst én het apparaat NOOIT worden ingeschakeld. Neem in dit geval contact op met SkyTronic BV.
- Reparatie aan het apparaat dient te geschieden door resp. een vakman of een deskundige.
- Sluit het apparaat alléén aan op een 230VAC / 50Hz stopcontact, verbonden met een 10-16A meterkastgroep.
- Toestel niet opstellen in de buurt van warmte bronnen zoals radiatoren etc. en niet op een vibrerende ondergrond plaatsen.
- Bij onweer altijd de stekker uit het stopcontact halen, zo ook wanneer het apparaat voor een langere tijd niet gebruikt wordt.
- Als u het apparaat lang niet gebruikt heeft en het weer wil gebruiken kan er condensatiewater ontstaan; laat het apparaat eerst op kamertemperatuur komen alvorens het weer in werking te stellen ; apparaat nooit in vochtige ruimten gebruiken.
- Om ongevallen in bedrijven te voorkomen móét rekening worden gehouden met de daarvoor geldende richtlijnen en moeten de aanwijzingen/waarschuwingen worden gevolgd.
- Het apparaat buiten bereik van kinderen houden.
- Zorg er altijd voor dat wanneer het apparaat wordt ingeschakeld ,alle volume-regelaars op minimaal staan.
- Gebruik geen schoonmaakspray om de regelaars te reinigen. Restanten van deze spray zorgen ervoor dat smeer en stof ophopen in de regelaars. Raadpleeg bij storing te allen tijde een deskundige.
- Zorg dat uw handen schoon zijn tijdens het gebruik.
- Gebruik geen overmatige kracht bij het bedienen van de schakelaars en knoppen
- Tracht het apparaat niet schoon te maken met chemische oplossingen. Dit kan de lak beschadigen. Gebruik een droge doek om schoon te maken.
- Blijf uit de buurt van elektronische apparatuur die bromstoringen zou kunnen veroorzaken.
- Bij reparatie dienen altijd originele onderdelen te worden gebruikt om onherstelbare beschadigingen en/of ontoelaatbare straling te voorkomen.
- Schakel eerst het toestel uit voordat u het netsnoer en/of aansluitsnoeren verwijder. Verwijder netsnoer en aansluitsnoeren voordat u dit product gaat verplaatsen.

OPMERKINGEN

- Zorg ervoor dat het netsnoer niet beschadigd/defect kan raken wanneer mensen erover heen lopen. . In Nederland/Belgie is de netspanning 220Vac/50Hz. Indien u reist (en u neemt de versterker mee) informeer dan naar de netspanning in het land waar u verblijft..



Deze markering wordt weergegeven om u erop attent te maken dat een levensgevaarlijke spanning in het product aanwezig is en dat bij aanraking van deze delen een elektrische schok wordt verkregen.



Deze instructiemarkering wordt weergegeven om u erop te wijzen dat de instructie zeer belangrijk is om te lezen en/of op te volgen.

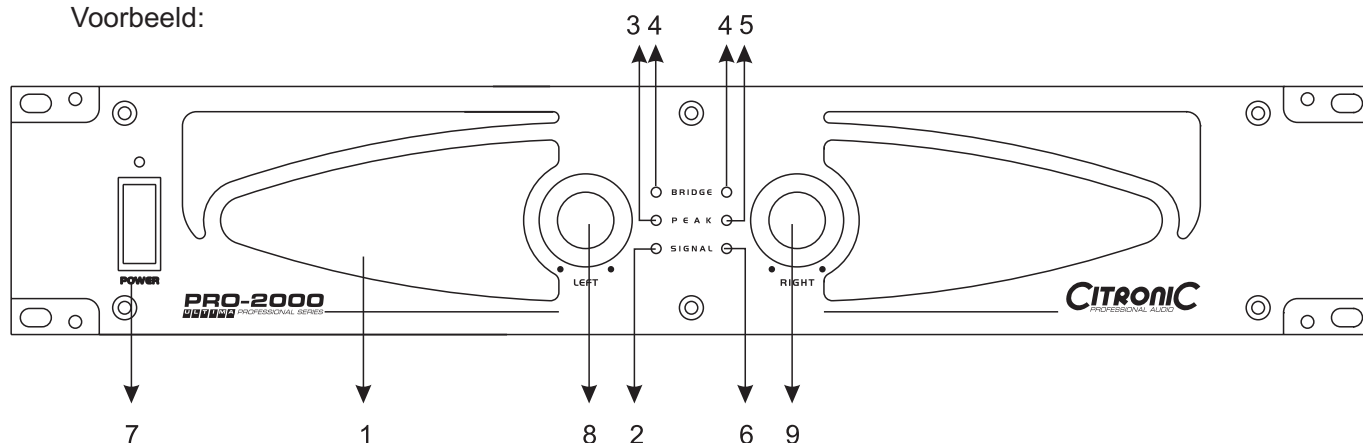
KENMERKEN

Deze versterker kan uitstekende prestaties en een hoog vermogen leveren.

- Uitstekende koeling en ventilator zorgen voor een betrouwbare en duurzame werking
- De snelheid van de ventilator is temperatuursafhankelijk
- Perfecte geluidswaergave
- Lage vervorming
- Weinig ruis: S/N verhouding > 108 dB
- Frequentiebereik : 20-20.000Hz < +0/-0.25 dB
- Compact / 2U
- Hoge "slew rate"

VOORKANT VERSTERKER

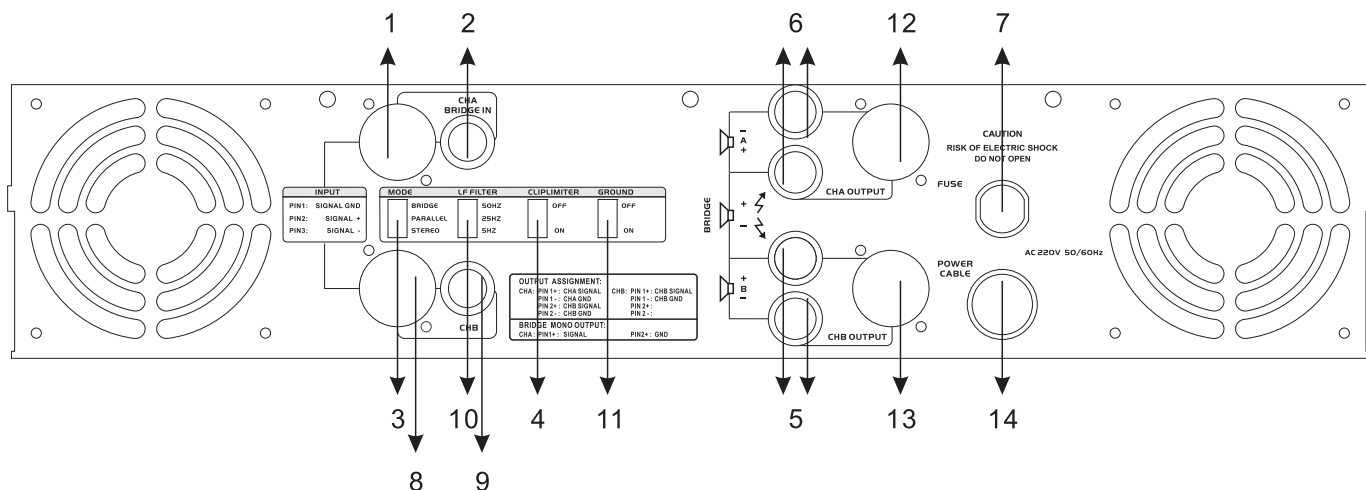
Voorbeeld:



1. Luchtkanaal
2. Signaal LED kanaal A
3. Peak LED kanaal A
4. Bridge LEDs
5. Peak LED kanaal B

6. Signaal LED kanaal B
7. Netschakelaar
8. Volumeregelaar kanaal A
9. Volumeregelaar kanaal B

ACHTERKANT VERSTERKER



1. XLR ingang kanaal A
2. 6.3mm Jack ingang kanaal A
3. Mode-schakelaar
4. Limiter-schakelaar
5. Uitgangsterminals kanaal B
6. Uitgangsterminals kanaal A
7. Zekeringhouder

8. XLR ingang kanaal B
9. 6.3mm Jack ingang kanaal B
10. Filter-schakelaar
11. Ground-schakelaar
12. Uitgang kanaal A
13. Uitgang kanaal B
14. Netsnoer

NETSPANNING

- ⚠ Zorg ervoor dat de aangeboden spanning met de op de achterkant aangegeven netspanning overeenkomt. (220Vac~230Vac, 50~ 60 Hz)

Tevens moet het complete netsnoer worden gecontroleerd alvorens de netstekker in het stopcontact te stoppen.

IN-EN UITGANGSCONNECTOREN

■ Ingangconnectoren

- De XLR en 6.3mm-jack plug zijn parallel aangesloten
- Sluit op een van de twee ingangen de signaal bron aan (mixer) en de andere kan gebruikt worden om het signaal door te koppelen naar een tweede versterker.
Let op! Als er teveel versterkers achter één signaal bron aangesloten worden kan dit ten koste gaan van de geluidskwaliteit. Gebruik dan een distributie-versterker.
- Geen twee verschillende ingangssignalen aansluiten op één ingang

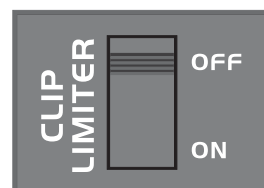
■ Uitgangconnectoren

- De uitgangconnectoren, speakon en klem aansluiting, van hetzelfde kanaal zijn parallel aangesloten (gebruik echter maar één connector gelijktijdig)
- De rode uitgangsterminal moet worden aangesloten op de + van een speaker en de zwarte op de - van een speaker.
- Controleer altijd of de impedantie overeenkomt.
- Verbindt kanaal A- en B -uitgangen nooit met elkaar !!

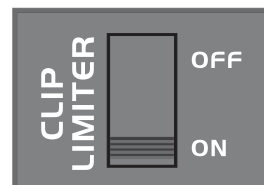
SET UP EN BEKABELING

Limiter set up :

Wanneer de limiter-schakelaar op OFF staat is de limiter uitgeschakeld, wanneer er een te hoog ingangs-signaal wordt aangeboden kan de versterker gaan vervormen (clippen). Zodra er een vervormt signaal op een luidspreker wordt gezet kan deze hierdoor defect raken.

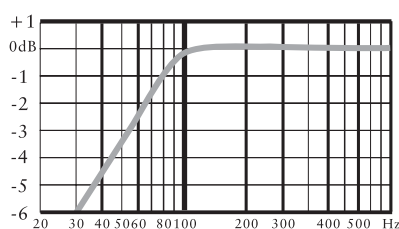


Wanneer de Limiter-schakelaar op (ON) staat wordt de limiter ingeschakeld en wanneer eeningangssignaal te sterk is zorgt de limiter ervoor dat het signaal wordt gecontroleerd en reduceert de vervorming. De luidsprekers zullen hierdoor beveiligd worden.

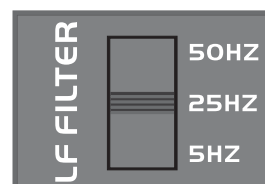
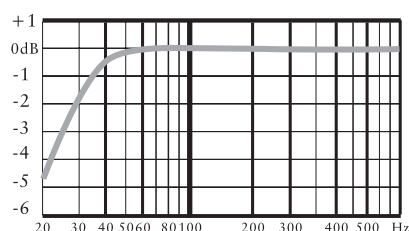


LF filter set up :

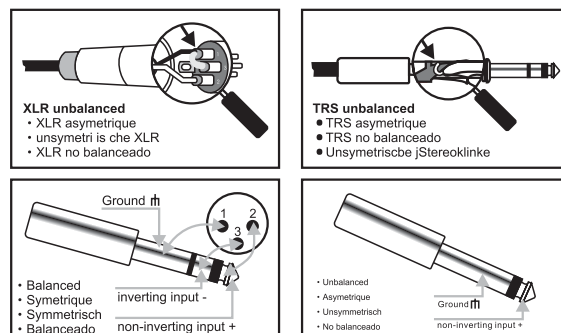
Wanneer het filter op 50 Hz staat zal een hoogdoorlaat-filter alle signalen beneden 50 Hz verzwakken en zodoende swing en vervorming reduceren.



Hetzelfde geldt voor bv 25 Hz ; alle signalen beneden 25 Hz worden verzwakt.



Connector aansluitingen , zie figuur rechts.

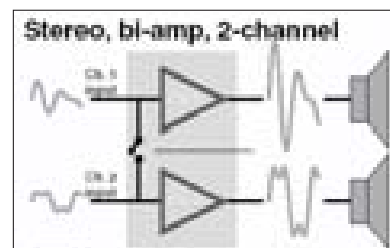


Mode instelling

Stereo aansluiting , zie figuur rechts.

De Mode-schakelaar dient op “stereo” te worden gezet.

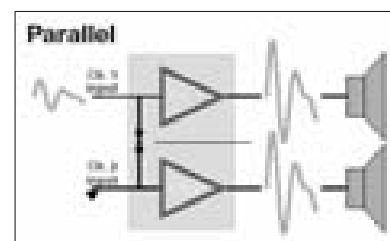
In “stereo” verschilt het aangeboden linker audiosignaal van het rechter, zie figuur rechts. En kunnen beide kanalen on-afhankelijk van elkander geregeld worden.



Mono aansluiting, zie figuur rechts.

De Mode-schakelaar dient op “parallel” te worden gezet en het mono-signaal dient op kanaal A te worden aangesloten.

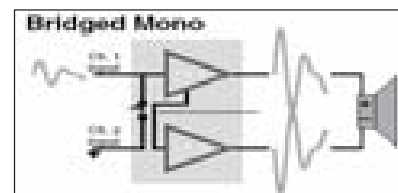
Uitgangen A en B zijn identiek. Het ingangssignaal wordt hier dus automatisch parallel geschakeld , ECHTER mogen nooit de uitgangen met elkaar worden doorverbonden.



Bridge Mode , zie figuur rechts.

Zet de Mode-schakelaar op “Bridge” .

Het audiosignaal dient op kanaal A aangeboden te worden. Uitgang kanaal A is in tegenfase met kanaal B (zie speakeraansluiting)



De uitgangsspanning in Bridge-Mode is dermate hoog dat u een elektrische schok kunt krijgen. Schakel de versterker uit als u deze in Bridge-Mode wilt gebruiken.

WERKING

Aanschakelen

- Set up de versterker zoals hiervoor is weergegeven.
- Controleer of de bekabeling in orde is en of de impedantie overeenkomt.
- Controleer of de netspanning overeenkomt met de spanning die op de achtekant van de versterker is aangegeven.
- Controleer of de versterker uit staat en de volume-regelaars op minimum staan.
- Controleer of de aan te sluiten apparatuur correct werkt en aangesloten is.
- Zet de versterker aan.
- Zet de volume-regelaars in de gewenste positie.

Uitschakelen

- Draai de volume-regelaars helemaal naar links is minimaal.
- Zet de versterker uit m.b.v. de netschakelaar.
- Zet de aangesloten apparatuur uit.

INDICATOREN

- Als de Signaal LEDS knipperen duidt dat op de aanwezigheid van uitgangssignalen.
- Als de Peak LEDS knipperen duidt dat op een te hoge ingangsspanning ; de volume-regelaar(s) dient naar links te worden gedraaid.
- Als de Peak LEDS branden duidt dat op een defect. Probleem kan zijn ; de impedantie van de speaker(s) is te laag en/of kortsluiting en/of een te hoge temperatuur in de versterker. Schakel versterker uit en controleer wat het probleem is.
- Als de Bridge LEDS branden is de versterker in Bridge-Mode geschakeld.

PROTECTIE

De Protectie-schakeling voorkomt dat zowel de versterker als de speakers worden beveiligd tegen overbelasting t.g.v. b.v. kortsluiting , gelijkspanning op de uitgang en/of oververhitting.

- Kortsluiting : Bij kortsluiting in versterker , bekabeling en/of speakers slaat de versterker af.
- Gelijkspanning : Bij een defect in de eindversterker kan er een gelijkspanning op de uitgang(en) komen te staan ; de versterker slaat dan automatisch af.
- Oververhitting : Bij een te hoge temperatuur van de koelvinnen zorgt een sensor ervoor dat de versterker afslaat.

PROBLEEM OPLOSSINGEN

Symptoom	Regel	Evt. oplossing
Geen geluid – geen werking.	1	Controleer de netspanning, netsnoer , stekker.
	2	Is netspanning 220~230Vac/50~60 Hz
	3	Controleer de zekering op de achterkant.
Wél netspanning- geen geluid en signaal LEDS branden niet.	1	Controleer audiosnoeren en aansluiting.
	2	Controleer de audio-bron
	3	Staat volume-regelaar(s) op gewenste stand.
Clip LED brandt , geluid is vervormd.	1	Audio-signaal van de bron is te hoog.
	2	Staat Clip-limiter wel aan.
	3	Controleer de uitgang(en) – impedantieverschil?
Het bass-signaal is niet goed	1	Controleer positie LF-Filterschakelaar.
Geen geluid in Mono op één uitgang.	1	Controleer of Mode-schakelaar op Parallel staat.
Vermogen te laag in bridge stand	1	Ingangs-signaal te laag, controleer het signaal
Zekering gaat defect bij inschakelen.	1	Controleer of de netspanning wel 220~230Vac/50~60 Hz is.
Andere symptomen	1	Controleer altijd of de set up juist is en of de bekabeling niet defect is ; ook dient naar de juiste aansluitingen gekeken te worden.

PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER