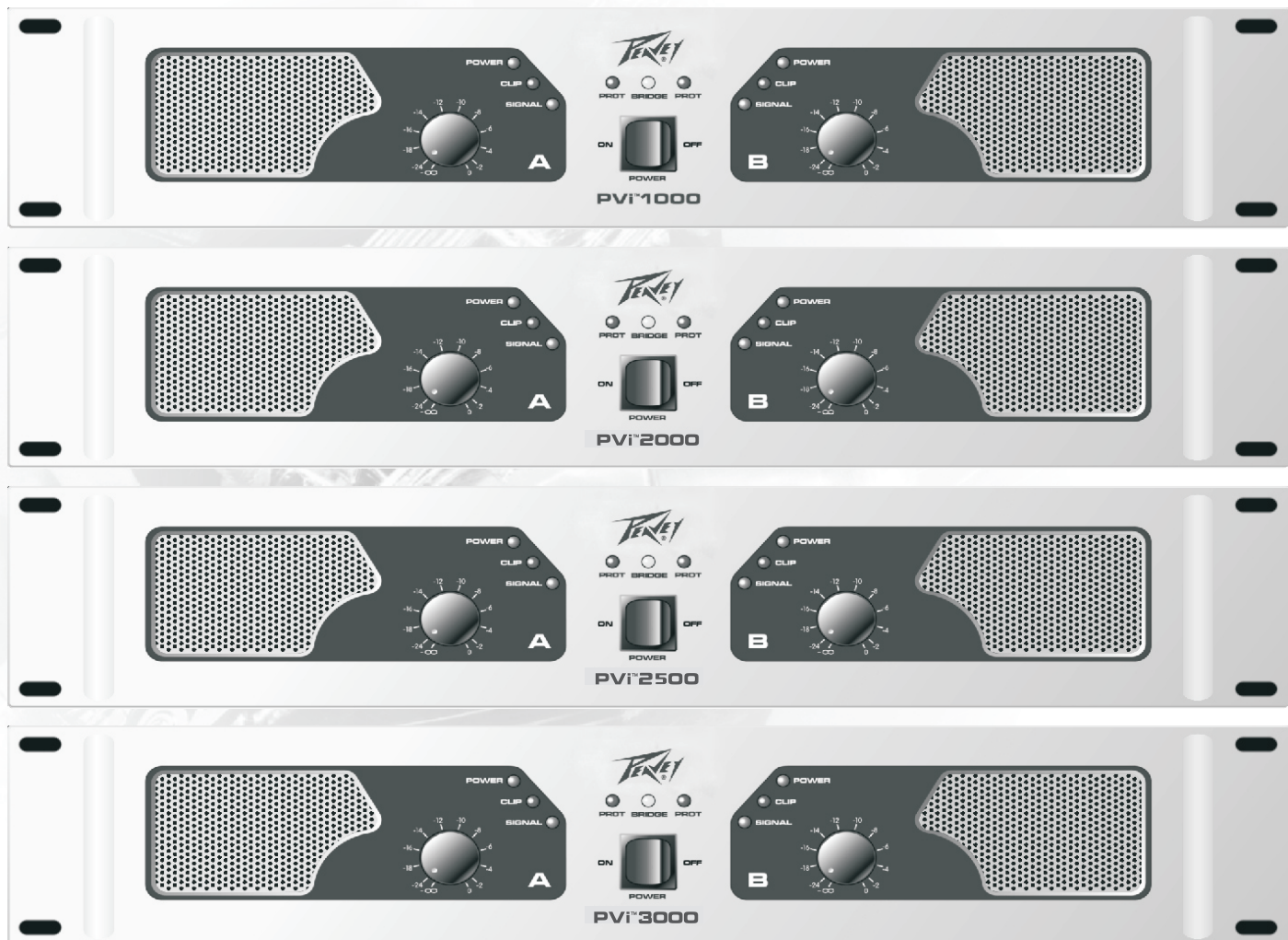




# PVi™ SERIES

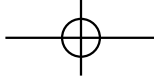
## PROFESSIONAL POWER AMPLIFIER OPERATING INSTRUCTIONS AMPLIFICADOR PROFESIONAL DE PODER INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN



**English / Spanish**

⚡ Before attempting to connect, operate or adjust this product, please read these instruction completely

⚡ Antes de conectar, operar o ajustar esta unidad, por favor lea cuidadosamente este manual completamente



# PVI 1000

## STEREO POWER AMPLIFIER



Congratulations on your choice of stereo power amplifiers. This unit was developed using the expertise of professional sound engineers and working musicians. You will find that your new PEAVEY PVI SERIES has superior performance and greater flexibility than any other amplifiers in their price range. Please read this manual carefully to get the most out of your new unit.

Thanks for selecting PEAVEY as your choice in stereo power amplifiers.

## FEATURES

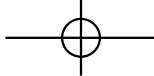
Offering top power, superior performance and full professional operating features in a roadworthy compact chassis, the PVI 1000 are perfect for even the most demanding sound reinforcement installation and touring applications.

The operating instruction in this manual is for the PVI SERIES power amplifiers. The operation and functions of these units are the same, except as noted.

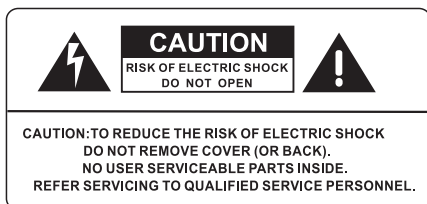
- Full operating features: detent volume controls; parallel balanced XLR and 1/4"TRS inputs; stereo (dual channel), parallel-input, or bridged mono operating modes with selector switch; binding post (banana plug) outputs; ground lift switch
- Full safety/reliability features: 2 dual speed fans for cooling; noise-free on-off; built-in DC offset; independent DC and thermal overload protection on each channel; short circuit and speaker protection; DC servo operation; built-in digital current limiter
- Power ON, Clip, Signal, and Protect LED indicators for each channel
- Roadworthy, rugged double rack space (2U) housing
- ~115(60Hz)/~230V(50Hz) AC select switch and IEC power cord connector

## TABLE OF CONTENTS

FEATURES .....	3	Date of Purchase .....	
WARNING .....	4	Dealer's Name .....	
FRONT & REAR PANEL CONNECTIONS .....	5	City .....	
INSTALLATION .....	6	State .....	Zip .....
CONNECTIONS .....	7	Model # .....	
BLOCK DIAGRAM .....	9	Serial # .....	
SPECIFICATIONS .....	10		



## WARNING



An equilateral triangle enclosing a lightning flash/arrowhead symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure which may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock.



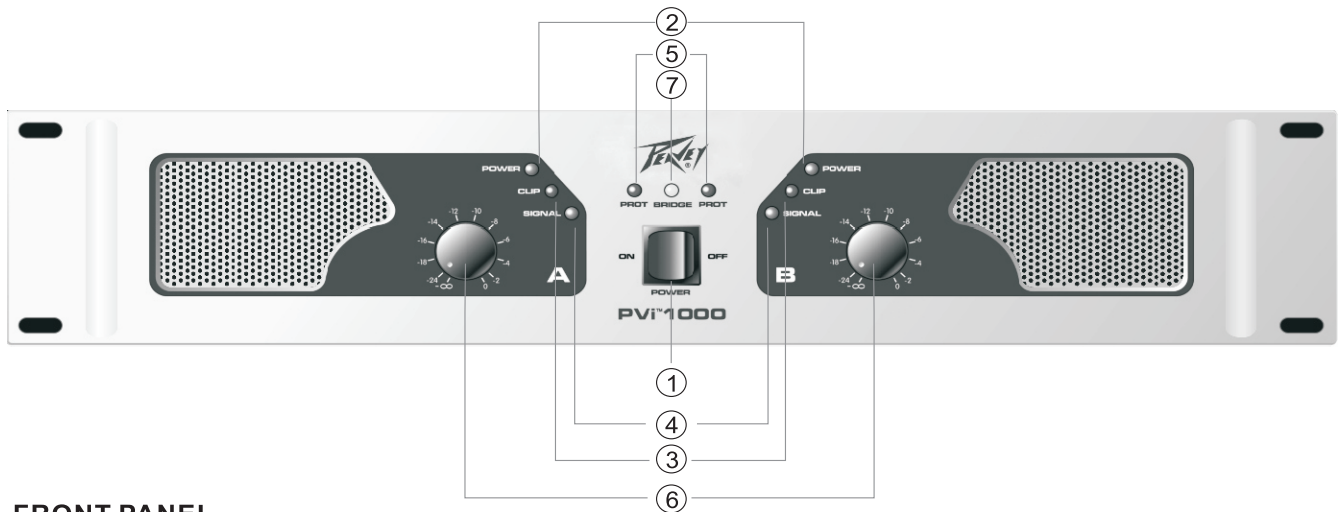
An equilateral triangle enclosing an exclamation point is intended to alert the user to the presence of important operating and service instructions in the literature enclosed with this unit.

## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using this electronic device, basic precautions should always be taken, including the following:

1. Read all instructions before using the product.
  2. Do not use this product near water (e.g., near a bathtub, washbowl, kitchen sink, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.).
  3. This product should be used only with a cart or stand that will keep it level and stable and prevent wobbling.
  4. This product, in combination with headphones or speakers, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. Do not operate for a long period of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.
  5. The product should be positioned so that proper ventilation is maintained.
  6. The product should be located away from heat sources such as radiators, heat vents, or other devices (including amplifiers) that produce heat.
  7. The product should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions or as marked on the product. Replace the fuse only with one of the specified type, size, and correct rating.
  8. The power supply cord should: (1) be undamaged, (2) never share an outlet or extension cord with other devices so that the outlets or extension cord's power rating is exceeded, and (3) never be left plugged into the outlet when not being used for a long period of time.
  9. Care should be taken so that objects do not fall into, and liquids are not spilled through, the enclosure's openings.
- The product should be serviced by qualified service personnel if:
- A. The power supply cord or the plug has been damaged.
  - B. Objects have fallen into, or liquid has been spilled onto the product.
  - C. The product has been exposed to rain.
  - D. The product does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance.
  - E. The product has been dropped, or the enclosure damaged.
11. Do not attempt to service the product beyond what is described in the user maintenance instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel.
  12. Do not change the AC mains voltage selector switch unless you are technician.
  13. When plugging or unplugging the AC mains cord at the wall receptacle, the mains power switch should be in the off position.
  14. The wall receptacle AC mains circuit must have an earthling ground wire.
  15. The AC mains power plug must be located in an easily accessible location, so that it will be very easy for the user to disconnect the power.

# FRONT & REAR CONNECTIONS



## FRONT PANEL

### 1. POWER SWITCH

To turn the unit ON or OFF, press the left or right portion of this button. Before turning on the amplifier, check all connections and turn down the level controls. A momentary muting is normal when turning the amplifier on or off.

*(Caution: Always turn on your power amplifier last, after all your other connected equipment, and always turn off your power amplifier before your other connected equipment.)*

### 2. POWER LED INDICATORS

These LEDs illuminate when the power is turned "ON"

### 3. CLIP (PEAK) LED INDICATORS

These LEDs illuminate if any section of the power amplifier's output are within 3dB of clipping. Occasional blinking of the LEDs are acceptable, but if they remain on more than intermittently you should turn down either the power amplifier's level controls or reduce the output level of the preceding component to avoid audible distortion.

### 4. SIGNAL VU METER INDICATORS

These VU Meter illuminate to confirm the presence of an input signal greater than 100 mV at that channel of the amplifier

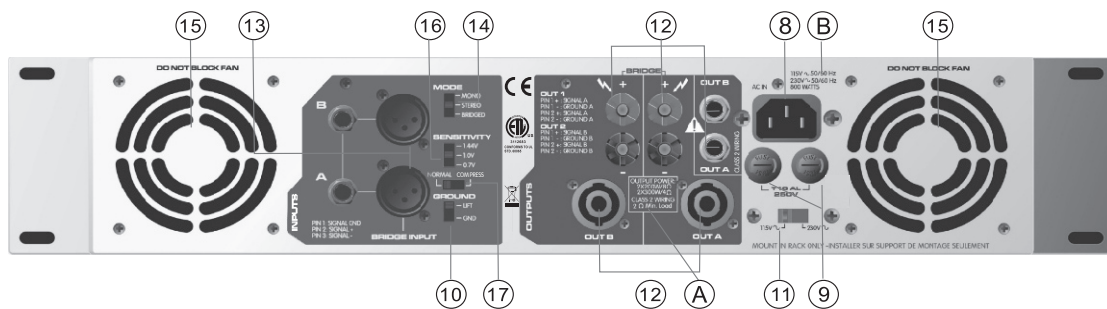
### 5. PROTECT LED INDICATORS

These LEDs illuminate if the power amplifier's output connection is shorted or the load impedance is too low. When either of these LEDs is lit up, turn OFF the power and check the output connection to verify that it is correct, then turn ON the power again.

### 6. LEVEL CONTROLS

These control the level of signal coming into each channel. The actual voltage gain of the amplifier is shown in dB. Turn these controls counterclockwise if the peak LEDs illuminate steadily (indicating too strong an input signal).

### 7. BRIDGED LED INDICATORS



## A: PVI™ 1000 PVI™ 2000 PVI™ 2500 PVI™ 3000

OUTPUT POWER:  
2X215W/4Ω  
2X36W/4Ω  
CLASS 2 WIRING  
2Ω Min. Load

OUTPUT POWER:  
2X15W/8Ω  
2X54W/4Ω  
CLASS 2 WIRING  
2Ω Min. Load

OUTPUT POWER:  
2X40W/8Ω  
2X90W/4Ω  
CLASS 2 WIRING  
2Ω Min. Load

OUTPUT POWER:  
2X320W/8Ω  
2X80W/4Ω  
CLASS 2 WIRING  
2Ω Min. Load

## B: PVI™ 1000 PVI™ 2000 PVI™ 2500 PVI™ 3000

115V ~ 60 Hz  
230V ~ 50/60 Hz  
850 WATTS

115V ~ 60 Hz  
230V ~ 50/60 Hz  
1500 WATTS

115V ~ 60 Hz  
230V ~ 50/60 Hz  
1900 WATTS

115V ~ 60 Hz  
230V ~ 50/60 Hz  
2300 WATTS

## BACK PANEL

### 8. POWER CONNECTOR

The cord connector is used to connect the AC power source to your power amplifier.

*(CAUTION: DO NOT REMOVE THE CENTER GROUNDING PIN.)*

### 9. FUSES

Fuse holders for 10A/250V 3AG fuses. If these fuses continuously blow, shut off the unit and have it serviced by qualified service personnel.

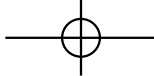
### 10. GROUND LIFT SWITCH

Switch to right to disconnect the chassis from ground if necessary to eliminate hum caused by ground loops.

### 11. AC VOLTAGE SELECTOR SWITCH

Before plugging in the power cord, check to see that the unit is set for the proper voltage for your area: ~115V (60Hz) or ~230V (50Hz). A cover plate is provided to ensure that this switch is not accidentally reset or tampered with between uses.





## FRONT & REAR CONNECTIONS

### 12. L/R CHANNEL OUTPUT CONNECTORS

Connections are as depicted on the rear panel and in the following CONNECTIONS section on page 7 of this manual.

### 13. BALANCED INPUT CONNECTORS (1/4" TRS & XLR)

These 1/4" (6.3mm) TRS (Tip/Ring/Sleeve) phone jacks and XLR jacks are compatible with balanced inputs and are wired as Tip/Pin 3=(-), Ring/Pin 2 = (+), and Sleeve/Pin 1 = Ground. Normal maximum input level at clipping is 1.15V RMS (+ 4dB). Input impedance is 10K Ohms. Since the TRS phone jacks and XLR jacks are wired internally in parallel, you can parallel this unit with another amplifier by using either the LINE 1/4" jack or the XLR jack (depending on which you are using to input your signal) to output the signal to the input jack of the other amplifier. The 1/4" TRS phone jacks can also be used for unbalanced inputs. For TRS phone plugs, simply connect the unused side of the balanced input to ground. For 1/4" TS phone plugs, no change is necessary for compatibility with this input. Balanced input signals are recommended as they are less prone to AC hum. For long cable runs a source of less than 600 ohms output impedance is needed to avoid signal loss. For short cable runs an unbalanced signal input should be suitable. For stereo (two-channel) operation, use the inputs for both CH-A and CH-B; for parallel or bridged mono operation, use only CH-A input. (See MODE SELECTOR SWITCHES below for more explanation.)

### 14. MODE SELECTOR SWITCH

The PVI SERIES amplifiers offer 3 modes of operation: PARALLEL, STEREO & BRIDGED. Slide the switch to one of the three positions for your application.

- PARALLEL (MONO) INPUT- This mode allows both channels to operate in parallel with the same signal and without requiring a Y-cord. In this mode the inputs for both channels are internally connected, so that you only need to feed a signal into one of the channels. This still allows independent control of

each channel. It also enables easy "daisy-chaining" with other amps by using the other set of input connectors.

*(Note: Do not select this "Parallel" mode when feeding the amplifier 2 separate signals.)*

*(Note: Do not use both unbalanced and balanced cables in the same set-up as that can unbalance all the connections when daisy-chaining, resulting in hum.)*

- STEREO INPUT - This is the most common mode generally used, and allows independent control of 2 separate signals such as stereo playback, main and monitor live mixes, and bi-amp operation (highs in one channel and lows in the other).

- BRIDGED MONO - This mode combines the power of both channels to drive a single speaker. In this mode the amp produces 4 times the peak power and 3 times the sustained power into an 8 ohm speaker than each channel can deliver separately in stereo or parallel mode.

*(CAUTION: In this mode the amplifier can deliver high power into a speaker. Make sure that the speaker, connectors and wiring can handle this output. Note that for prolonged over driven outputs into a 4 ohm speaker the breaker may trip, so care must be taken not to overload the amplifier in such operation.)*

Connect the input signal to CH-A input for bridged mono operation.

### 15. FANS

The fan speed is varied continuously automatically to maintain the proper internal operating temperature.

### 16. SENSITIVITY SELECTOR SWITCH

The PVI 1000 amplifiers offer 3 SENSITIVITY of operation: 0.7V 1.0V & 1.44V. Slide the switch to one of the three positions for your application. We recommend the 1.44V position for professional applications.

### 17. COMPRESS SELECTOR SWITCH

The PVI 1000 amplifiers offer NORMAL or COMPRESS. We recommend using the amplifier with the COMPRESS switch activated at all times.

## INSTALLATION

To ensure years of enjoyment from your PVI SERIES, please read and understand this manual thoroughly before using the unit.

### INSPECTION

Your PVI SERIES was carefully packed at the factory in packaging designed to protect the units in shipment. Before installing and using your unit, Carefully examine the packaging and all contents for any signs of physical damage that may have occurred in transit.

*(Note: PEAVEY is not responsible for shipping damage. If the unit is damaged, do not return to us, but notify your dealer and the shipping company immediately to make a claim. Such claims must be made by the consignee in a timely manner.)*

### CONTENTS

- Instruction manual
- PVI SERIES (verify that the units serial number is same as shown on shipping carton)
- AC Power cord
- Warranty Card

### RACK MOUNTING

The PVI SERIES amplifiers are designed for standard 19" rack mounting as well as "stack" mounting without a cabinet. Use 4 screws and washers for mounting to the front rack rails. It is also recommended to support the amps also in the rear, especially for mobile use where the amps will be subjected to shocks.

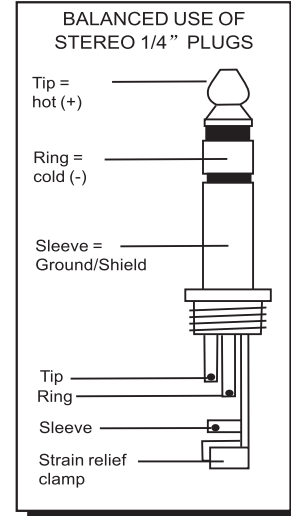
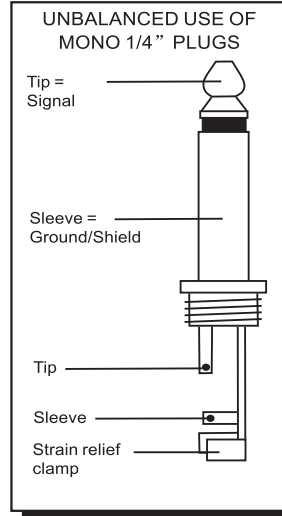
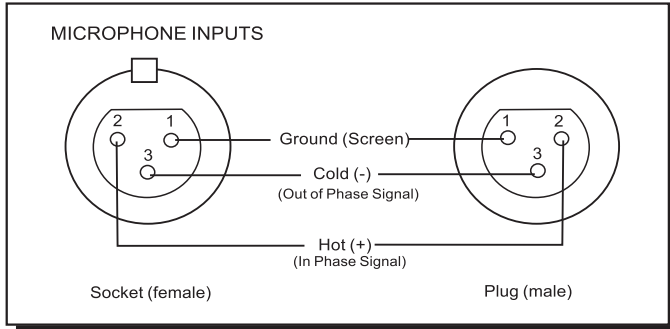
### AMPLIFIER COOLING

Also pay close attention to the cooling requirements. Never block the air vents in the back side and front of the amplifier if the load seen by the amplifier is less than 8 ohms and the amplifier is being run at high output levels. For best results, in such high output power applications you should augment the amplifiers air flow with a rack cooling system.

# CONNECTIONS

The following instructions describe the most common ways to install your amplifier into a sound system.

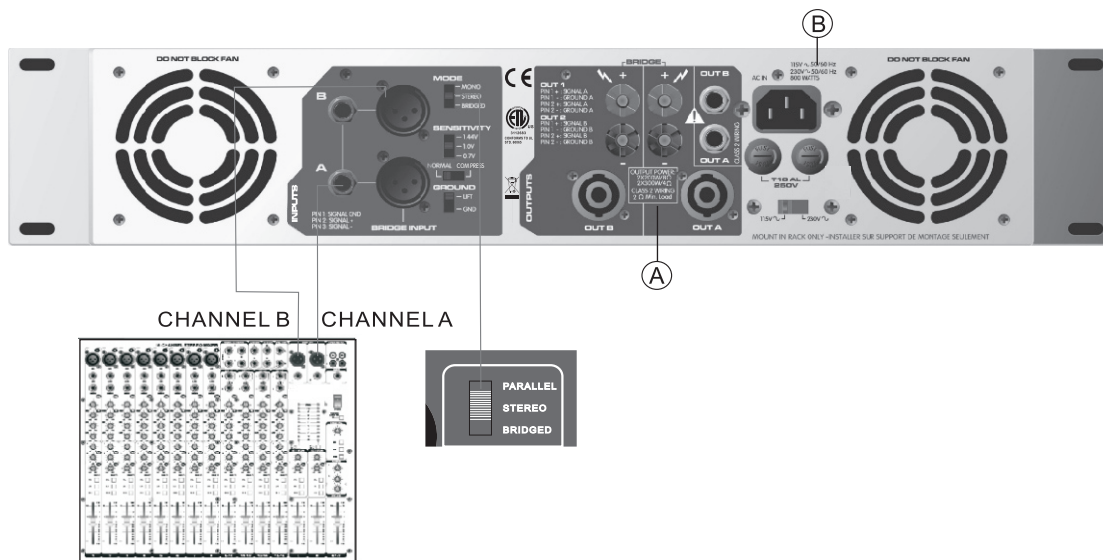
1. Turn off the amplifier power switch before making any connections.
2. The PVI 1000 amplifiers maybe operated in one of three modes (stereo, bridged-mono, and parallel mono). Refer to the following wiring diagrams for the speaker connections you wish to make.  
(Note: PEAVEY assumes no liability for damaged speakers resulting from improper wiring, careless amplifier use, or over powering.)



## • Stereo (Two-Channel) Mode

To put the amplifier into stereo mode, first turn the amplifier off, then slide the MODE SELECTOR SWITCH (14) to the middle "STEREO" position, and properly connect the input/output wiring as shown.

(Note: Do not connect a speaker load less than 4 ohms as it can damage your amplifier.)



A: PVI™ 1000 PVI™ 2000 PVI™ 2500 PVI™ 3000

OUTPUT POWER:  
2X215W/8Ω  
2X360W/4Ω  
CLASS 2 WIRING  
2Ω Min. Load

OUTPUT POWER:  
2X315W/8Ω  
2X540W/4Ω  
CLASS 2 WIRING  
2Ω Min. Load

OUTPUT POWER:  
2X430W/8Ω  
2X890W/4Ω  
CLASS 2 WIRING  
2Ω Min. Load

OUTPUT POWER:  
2X500W/8Ω  
2X800W/4Ω  
CLASS 2 WIRING  
2Ω Min. Load

B: PVI™ 1000 PVI™ 2000 PVI™ 2500 PVI™ 3000

115V ~ 60 Hz  
230V ~ 50/60 Hz  
850 WATTS

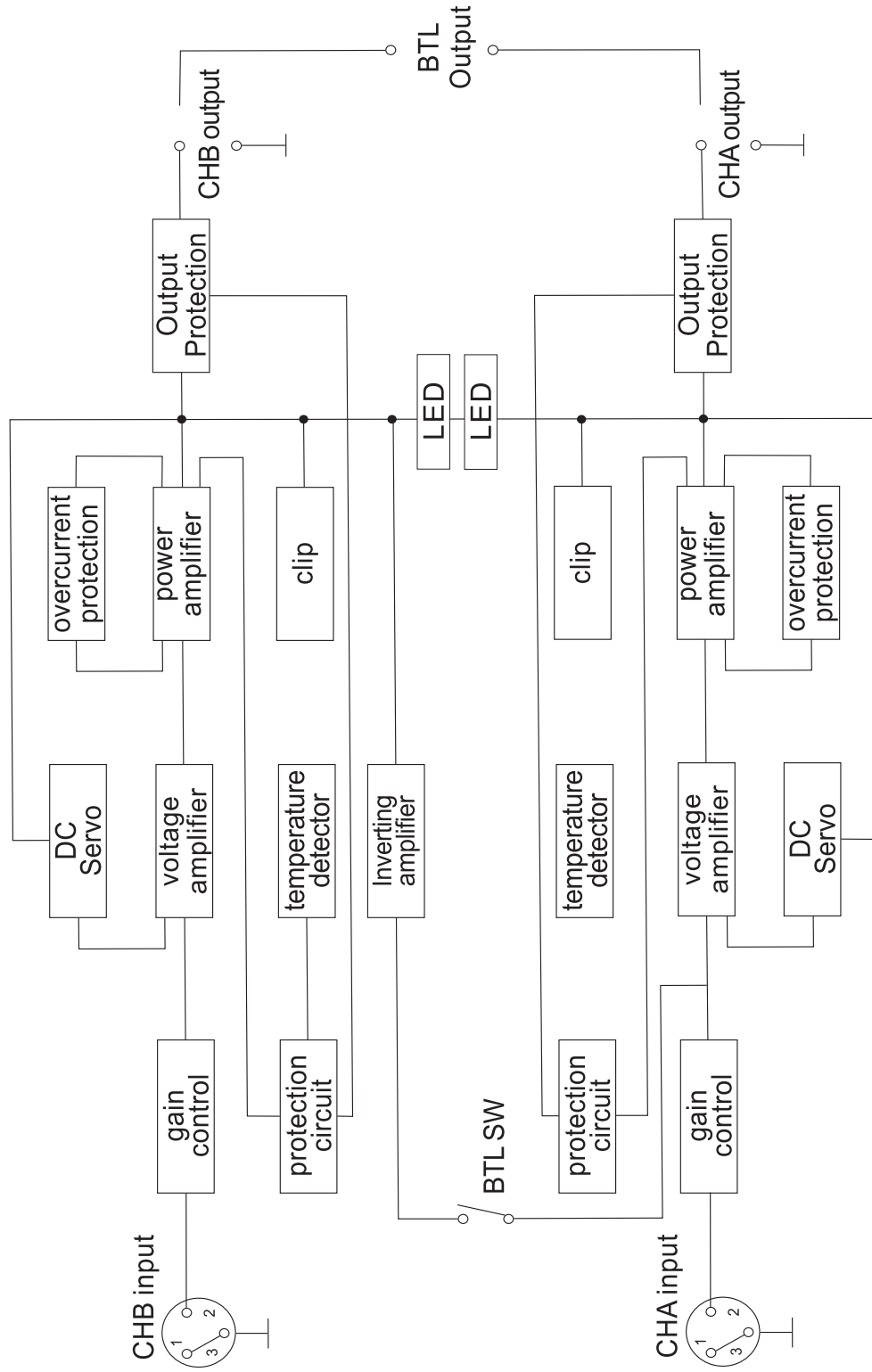
115V ~ 60 Hz  
230V ~ 50/60 Hz  
1500 WATTS

115V ~ 60 Hz  
230V ~ 50/60 Hz  
1900 WATTS

115V ~ 60 Hz  
230V ~ 50/60 Hz  
2300 WATTS



# BLOCK DIAGRAM





# SPECIFICATIONS

POWER SPECIFICATIONS		PVI 1000	PVI 2000
<b>Stereo Mode</b>	8 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	215+215	315+315
	4 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	360+360	540+540
	2 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	410	760+760
<b>Bridge Mode</b>	8 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	720	1000
	4 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	850	1500

ELECTRICAL SPECIFICATIONS	PVI 1000	PVI 2000
INPUT SENSITIVITY	0.7V/1.0V/1.4V(Selectable)	
INPUT IMPEDANCE	10K $\Omega$ Unbalanced & Balanced	
FREQUENCY RESPONSE (at 10dB below rated output power)	25Hz~25Hz+0/-1dB -3dB points:5Hz~50KHz	
VOLTAGE GAIN	32dB	
DISTORTION (SMPTE-1M)	<0.03%	
S/N RATIO	100dB	

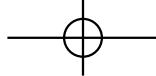
GENERAL SPECIFICATIONS	PVI 1000	PVI 2000
PROTECTIONS	Full short circuit, open circuit, thermal, ultrasonic, and RF protection; stable into reactive or mismatched loads; ON/OFF muting; current limiter (crowbar)	
CONTROLS	Front: Power switch, 40 detent control for each channel. Rear Parallel/ Mono/Bridge selector, ground lift switch, AC voltage selector switch	
INDICATORS	SIGNAL: 2 X yellow LED CLIP: 2 X red LED POWER: 2 X blue LED PROTECT: 2 X red LED BRIDGE: 2 X blue LED	
CONNECTORS	POWER: IEC power cord jack INPUT: RCA / Active balanced XLR and 1/4" 6.3mm TRS OUTPUT: "Touch-proof" binding/SPEAKON	
POWER SUPPLY	Voltage selectable: 110-120V or 220~240V AC 50/60Hz	
FUSES	3AG, /250V (X2)	
DIMENSIONS	19.0" x 18.3" x 3.5" (483 x 465 x 88.8mm)	
WEIGHT	38.5lb (17.5Kg)	

# SPECIFICATIONS

POWER SPECIFICATIONS		PVI 2500	PVI 3000
Stereo Mode	8 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	430+430	520+520
	4 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	690+690	880+880
	2 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	950+950	1150+1150
Bridge Mode	8 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	1300	1700
	4 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	1900	2300

ELECTRICAL SPECIFICATIONS	PVI 2500	PVI 3000
INPUT SENSITIVITY	0.7V/1.0V/1.4V(Selectable)	
INPUT IMPEDANCE	10K $\Omega$ Unbalanced & Balanced	
FREQUENCY RESPONSE (at 10dB below rated output power)	25Hz~25Hz+0/-1dB -3dB points:5Hz~50KHz	
VOLTAGE GAIN	32dB	
DISTORTION (SMPTE-1M)	<0.03%	
S/N RATIO	100dB	

GENERAL SPECIFICATIONS	PVI 2500	PVI 3000
PROTECTIONS	Full short circuit, open circuit, thermal, ultrasonic, and RF protection; stable into reactive or mismatched loads; ON/OFF muting; current limiter (crowbar)	
CONTROLS	Front: Power switch, 40 detent control for each channel. Rear Parallel/ Mono/Bridge selector, ground lift switch, AC voltage selector switch	
INDICATORS	SIGNAL: 2 X yellow LED CLIP: 2 X red LED POWER: 2 X blue LED PROTECT: 2 X red LED BRIDGE: 2 X blue LED	
CONNECTORS	POWER: IEC power cord jack INPUT: RCA / Active balanced XLR and 1/4" 6.3mm TRS OUTPUT: "Touch-proof" binding/SPEAKON	
POWER SUPPLY	Voltage selectable: 110-120V or 220~240V AC 50/60Hz	
FUSES	3AG, 250V (X2)	
DIMENSIONS	19.0" x 18.3" x 3.5" (483 x 465 x 88.8mm)	
WEIGHT	38.5lb (17.5Kg)	



# PVI 1000

## AMPLIFICADOR ESTEREO DE PODER



Felicitaciones en la escogencia de su amplificador estereo de potencia usted ha comprado uno de los más finos amplificadores del mercado de hoy. Esta unidad fue desarrollada usando la experiencia de ingenieros profesionales en sonido y músicos. Usted encontrara que su nuevo PEAVEY PVI SERIES ha superado las funciones y flexibilidad de muchos otros en este rango de precio. Por favor lea este manual cuidadosamente para conocer el mejor modo de operación de esta unidad. Gracias por seleccionar a PEAVEY como su amplificador estereo de poder.

### CARACTERISTICAS

Ofreciendo poder superior, alto rendimiento y operación profesional dentro de un chasis compacto, la serie PVI 1000 es perfecta tanto para instalaciones permanentes de reforzamiento de sonido como en giras.

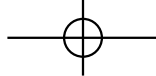
Este manual de instrucciones es para los modelos de amplificadores PVI SERIES Todas las operaciones y funciones son las mismas.

- Características de operación: Control de volumen; entradas balanceadas en paralelo en XLR y L TRS por canal. Selector modo estereo, paralelo, puente (bridge). Salidas tipo poste para usar conector banana y speakon. Interruptor de tierra.
- Indicadores: Encendido, Clip, Señal, Protección y Puente, por cada canal
- Fuente de poder seleccionable, 115V 60Hz ~ 220V 50Hz AC, toma de corriente tipo IEC con el fusible incorporado

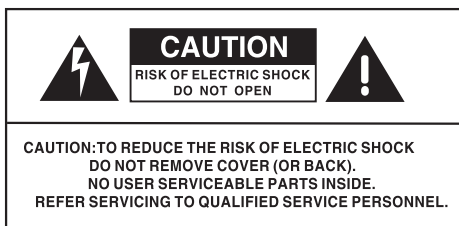
- Chasis compacto de tan solo 2 espacios de rack
- Seguridad y confiabilidad: Doble velocidad para enfriamiento, libre de ruido en el encendido, compensador de DC. Protección por canal térmico y de sobre carga, corto circuito y protección de parlantes, limitador de corriente

### TABLA DE CONTENIDOS

Características _____	11	Fecha de Compra _____	
Advertencia _____	12	Nombre de la Tienda _____	
Conexiones Frontales y Trasera _____	13	Cuidad _____	
Instalación _____	14	Estado/ Provincia _____	
Conexiones _____	15	Modelo _____	
Diagrama de Bloques _____	17	Serie _____	
Especificaciones _____	18		



## ADVERTENCIA



Este triángulo en su componente le alerta de la presencia de voltaje peligroso dentro de la unidad



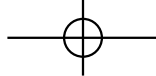
Este triángulo en su componente le alerta de una importante operación y mantenimiento contemplados en este manual

## IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD

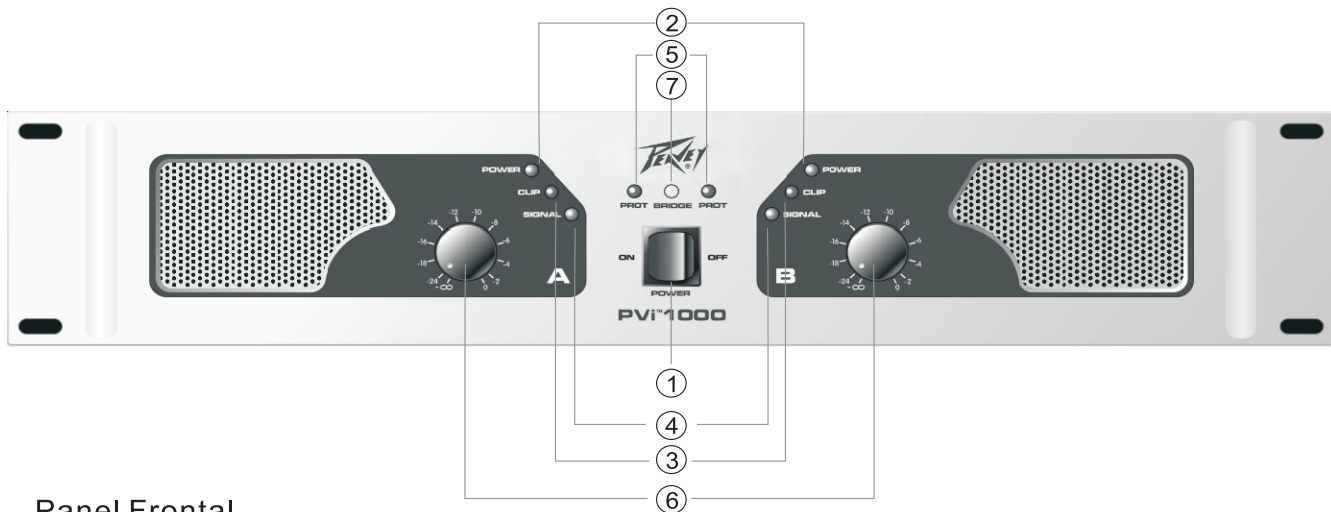
Siempre que este utilizando un equipo electrónico, se deben tomar todas las precauciones.

- 1- Lea este manual de instrucciones antes de utilizar esta unidad.
- 2- No utilice esta unidad cerca de del agua (Ej. cerca de la tina de baño, lavatorios, piscinas, sótanos húmedos, etc.)
- 3- Este producto debe ser utilizado sobre una base o pedestal estable, evite el tambaleo
- 4- Este producto, en combinación con audífonos o parlantes puede ser capaz de producir niveles de sonido que causen pérdida de audición. No se exponga a altas presiones sonoras por largos periodos, máxime si no se siente comfortable.
- 5- Este producto se debe poner en un lugar bien ventilado, cómodo para mantenimiento.
- 6- Esta unidad se debe poner en un lugar que este lejos de fuentes que produzcan calor, como radiadores, ventilas de calor, etc. Cuando utilice varios amplificadores juntos asegúrese de que haya una separación entre ellos para efectos de circulación de aire.
- 7- Este producto debe ser conectado al voltaje correspondiente a la zona en que se este utilizando, asegúrese de verificar dicho voltaje y vea que el selector de la fuente de poder de la unidad corresponda a este voltaje.
- 8- Si fuera necesario reemplazar el fusible de la unidad asegúrese de que este sea igual al original, en tamaño y valor.
- 9- El cable de corriente debe estar en buenas condiciones. No comparta regletas o extensiones con otros equipos si el consumo en amperios excede la corriente que estas regletas o extensiones puedan manejar. No se recomienda que esta unidad este conectada a la corriente por largos periodos de tiempo si esta no se esta utilizando.
- 10- Esta unidad debe ser llevada al servicio técnico calificado cunado:
  - A- El cable de corriente este en mal estado.
  - B- Objetos o líquidos que hayan caído dentro de la unidad.
  - C- La unidad haya sido expuesta a la lluvia.
  - D- La unidad exhibe un comportamiento o funcionamiento anormal.
  - E- La unidad haya sido golpeada o su carcasa este en mal estado.
- 11- Si se tiene dudas del funcionamiento de esta unidad, refiérase al servicio técnico autorizado o a su distribuidor más cercano.
- 12- No cambie el selector principal de voltaje (AC), al menos que usted sea un técnico.
- 13- Para conectar o desconectar el cable de la corriente principal (AC) del toma corriente de la pared, el interruptor de encendido debe estar en posición de apagado.
- 14- El toma corriente en la pared, debe estar conectado a tierra.
- 15- El conector de la corriente principal (AC), debe estar en una posición de fácil acceso y localización, de tal modo que sea muy sencillo para el usuario desconectarlo de la corriente.





## CONEXIONES FRONTALES Y TRASERA



### Panel Frontal

#### 1- Interruptor de Encendido

Presione la izquierda o derecha de este interruptor para encender o apagar esta unidad. Antes de encender la unidad, asegúrese de que los controles de volumen estén abajo. Recuerde que el amplificador es lo último que se enciende y es lo primero que se apaga.

#### 2- Luz Indicadora de Poder

Esta luz se iluminará cuando el amplificador este encendido. El color es azul.

#### 3- Luz Indicadora de Clip

Esta luz se iluminará cuando la señal de audio este a 3dB de alcanzar uno de los rieles de la fuente de poder. Algunas veces esta luz podría parpadear o encenderse por instantes quedando fija por unos segundos, si esto pasa deberá bajar la señal de entrada del amplificador para evitar que se produzca distorsión. El color es rojo.

#### 4- Luz Indicadora de Señal.

Esta luz indica la presencia de señal en el canal, la cual será arriba de 100mV. El color es amarillo.

#### 5- Luz Indicadora de Protección.

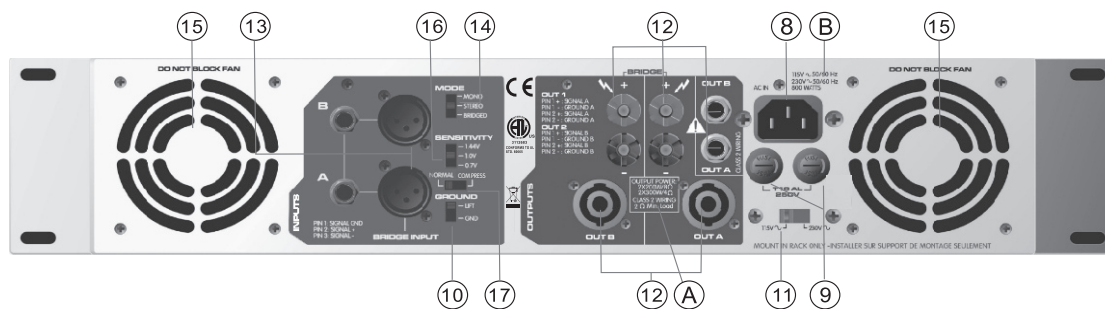
Esta luz se deberá de encender si se presenta un corto circuito ya sea dentro del amplificador o en la impedancia de salida, también se debe encender en el primer momento en que se enciende la unidad. Es de color rojo. Si la luz se enciende compruebe que la conexión de salida esta correcta.

#### 6- Controles de Ganancia.

Estos controles son para ajustar la sensibilidad de entrada de cada canal, que se mide en dB.

#### 7- Luz Indicadora Modo Punte (Bridge)

Esta luz indica que el amplificador esta en modo puente (bridge). Asegúrese de que los parlantes estén conectados correctamente.



### A: PVI™ 1000 PVI™2000 PVI™2500 PVI™3000

OUTPUT POWER:  
2x215W/8Ω  
2x360W/4Ω  
CLASS 2 WIRING  
2 Ω Min. Load

OUTPUT POWER:  
2x315W/8Ω  
2x540W/4Ω  
CLASS 2 WIRING  
2 Ω Min. Load

OUTPUT POWER:  
2x430W/8Ω  
2x860W/4Ω  
CLASS 2 WIRING  
2 Ω Min. Load

OUTPUT POWER:  
2x500W/8Ω  
2x880W/4Ω  
CLASS 2 WIRING  
2 Ω Min. Load

### B: PVI™ 1000 PVI™2000 PVI™2500 PVI™3000

115V ~ 60 Hz  
230V ~ 50/60 Hz  
850 WATTS

115V ~ 60 Hz  
230V ~ 50/60 Hz  
1500 WATTS

115V ~ 60 Hz  
230V ~ 50/60 Hz  
1900 WATTS

115V ~ 60 Hz  
230V ~ 50/60 Hz  
2300 WATTS

### Panel Trasero

#### 8- Toma corriente

Esta es la entrada de corriente de AC. Recomendación: No remueva el pin de tierra del enchufe.

#### 9- Fusibles

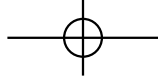
El fusible es de tipo 3AG de 10A/250V. Si el fusible se quema o se dispara constantemente, por favor contacte al servicio técnico autorizado más cercano.

#### 10- Selector de Tierra

Este selector desconecta la tierra del chasis de la unidad, si es necesario, para eliminar ruidos y zumbidos.

#### 11- Selector de Voltaje

Antes de conectar la unidad a la corriente eléctrica asegúrese de que es la misma de la zona en que este trabajando. La unidad puede trabajar con 115V (60Hz) o 230V (50Hz).



## CONEXIONES FRONTALES Y TRASERAS

### 12-Conectores de Salida L/R

La descripción de estos conectores y la forma de conexión se describen en la sección de conexiones en la página 7 de este manual.

### 13-Conectores de Entrada L TRS y XLR

El conector de L (6.3mm) TRS llamado así por sus siglas en inglés (Tip/Ring/Sleeve) es un conector balanceado, al igual que el XLR, ambos tienen la misma configuración Tip/Pin 2 (+), Ring/Pin 3 (-) y Sleeve/Pin 1 (Ground). El nivel máximo de entrada para llegar a clip es de 1.15V RMS (+ 4dB). La impedancia de entrada es de 10K $\Omega$ . Estos conectores están internamente conectados en paralelo, por lo que permite conectar otros amplificadores en cascada utilizando el conector L TRS o XLR. También esta unidad acepta conectores de L tipo TR que son conectores desbalanceados. Sin embargo si se utilizan cables largos que excedan los 3 metros de longitud o si en los parlantes hay ruido como un zumbido es mejor utilizar las entradas en forma balanceada ya que la impedancia de estos es de máximo 600 $\Omega$ .

### 14- Selector de Cambio de Modo

La serie PVI 1000 de amplificadores ofrece 3 modos de operación: PARALELO, ESTEREO Y PUENTE. Deslice el selector hacia la posición que desee utilizar.

**Entrada Paralelo.** Este modo le permite utilizar ambos canales con una sola señal de entrada, con la ventaja de que puede hacer cadenas de amplificadores utilizando el conector que queda libre, sin necesidad de utilizar un cable en "Y". (Nota: No utilice el paralelo si esta alimentando el amplificador con dos señales diferentes)

(En este modo no combine los conectores desbalanceados con los balanceados, esto podría producir ruidos en la salida).

**Entrada Estereo.** Este es el modo más comúnmente usado y le permite el control independiente de cada canal, con señales separadas, le permite utilizar por ejemplo una señal para la sala principal y otra para monitores o un sistema biamplificado, etc.

**Modo Puente.** Este modo combina el poder de los dos canales en una sola salida de parlantes. En este modo el amplificador produce 4 veces más picos que en los otros modos y 3 veces la potencia sostenida en un altavoz de 8 ohmios, por lo que no se recomienda trabajar este modo en 2 $\Omega$ , solamente en 4 $\Omega$  u 8 $\Omega$ . Buscar explicación de este modo en este manual.

### 15- Ventilador

La velocidad del ventilador es automáticamente variable, esto con el fin de mantener controlada la temperatura dentro de la unidad.

### 16- Selector de Sensibilidad

La serie de amplificadores PVI 1000 ofrece 3 niveles de sensibilidad de entrada: 0.7V, 1.0V, 1.44V. Esta función es de suma importancia ya que le permite ajustar la entrada para que no tenga pérdidas o sobre ganancia en la entrada. Recomendamos la posición de 1.44V para aplicaciones profesionales.

### 17- Selector del Compresor

Este selector le permite utilizar el compresor interno de esta unidad, que puede disminuir el nivel de distorsión, además de mantener un volumen constante. Recomendamos tenerlo siempre activado.

## INSTALACION

Para asegurarse del buen funcionamiento de sus amplificadores de la serie PVI SERIES, por favor lea cuidadosamente las instrucciones de este manual antes de utilizar estas unidades.

### Inspección

Los amplificadores de la serie PVI SERIES han sido cuidadosamente empacados en la fábrica, para proteger el manejo. Examine este empaque antes de utilizar la unidad, con el fin de que no haya daños causados por golpes o caídas. (Nota: PEAVEY no es responsable por daños causados por un mal manejo de embarque. Si la unidad presenta algún tipo de daño, por favor indíquelo a su distribuidor o a su compañía de transporte, en el menor tiempo posible.

### Contenido

Manual de Instrucciones

La unidad de la serie PVI SERIES correspondiente (Verifique que el # de serie impreso en la unidad, sea el mismo que esta impreso en la caja de empaque)

Cable de Corriente

Tarjeta de garantía

### Montaje para Rack

La serie PVI SERIES esta diseñada en un tamaño de 19" para ser montada en rack convencional. Utilice 4 tornillos con tuerca para sujetar de manera segura la unidad, si por su trabajo es necesario sujete la parte trasera también con tornillos y tuercas.

### Flujo de Ventilación

Ponga especial atención en el flujo de aire, nunca bloquee los ventiladores ni las rejillas, tanto atrás como adelante. Entre más baja la impedancia que se conecta a esta unidad más calor necesitará disipar, por lo que necesitará más ventilación.

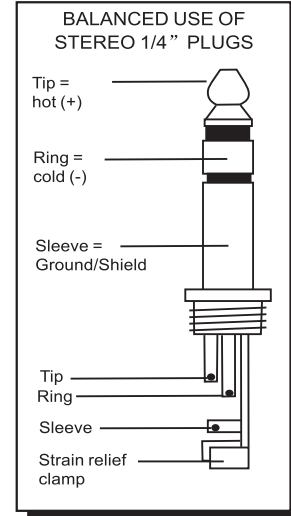
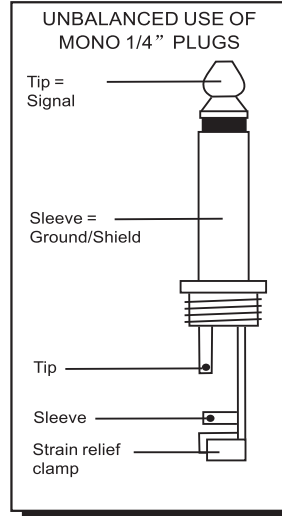
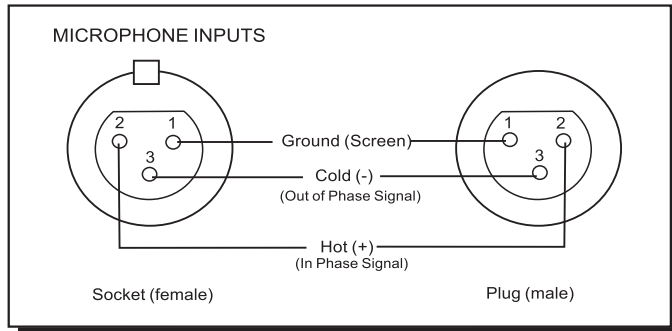
Si esta utilizando varios amplificadores en un mismo rack, asegúrese de que haya al menos un espacio de separación entre ellos.

# CONEXIONES

Las siguientes instrucciones describen la forma más común de conectar un sistema de sonido.

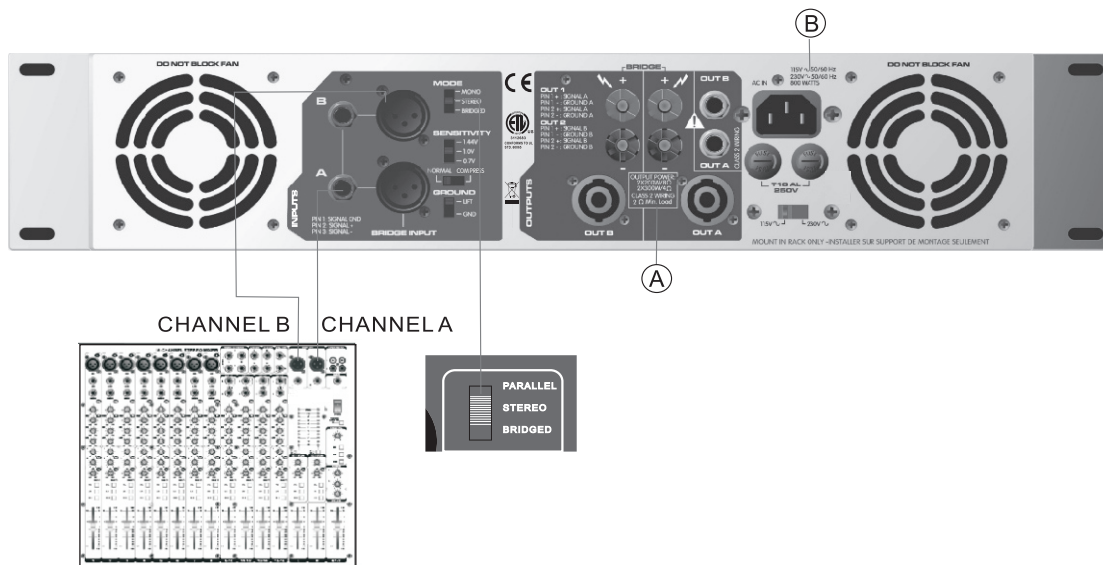
- 1- Antes de hacer cualquier conexión asegúrese de que el amplificador este apagado.
- 2- La serie PVI 1000 le da 3 opciones de conexionado (Estereo, Paralelo y Puente) Utilice la siguiente ilustración para ayudarse a hacer el conexionado que desee.

(Nota: PEAVEY no asume daños provocados en los parlantes como resultado de un mal manejo, de una mala conexión o descuido de esta unidad)



## Modo Estereo (Dos Canales)

Para utilizar esta unidad en modo estereo, primero asegúrese de que la unidad este apagada. Entonces localice el selector de modo en la parte trasera de la unidad y póngalo en estereo. Conecte los cables como se muestra en la ilustración, y conecte los parlantes, considerando que la impedancia recomendada es de 4 ohmios, aunque esta unidad puede trabajar a 2 .



A: PVI™ 1000	PVI™2000	PVI™2500	PVI™3000
OUTPUT POWER: 2X215W/8Ω 2X360W/4Ω CLASS 2 WIRING 2Ω Min. Load	OUTPUT POWER: 2X315W/8Ω 2X40W/4Ω CLASS 2 WIRING 2Ω Min. Load	OUTPUT POWER: 2X430W/8Ω 2X690W/4Ω CLASS 2 WIRING 2Ω Min. Load	OUTPUT POWER: 2X500W/8Ω 2X800W/4Ω CLASS 2 WIRING 2Ω Min. Load

B: PVI™ 1000	PVI™2000	PVI™2500	PVI™3000
115V ~ 60 Hz 230V ~ 50/60 Hz 850 WATTS	115V ~ 60 Hz 230V ~ 50/60 Hz 1500 WATTS	115V ~ 60 Hz 230V ~ 50/60 Hz 1900 WATTS	115V ~ 60 Hz 230V ~ 50/60 Hz 2300 WATTS

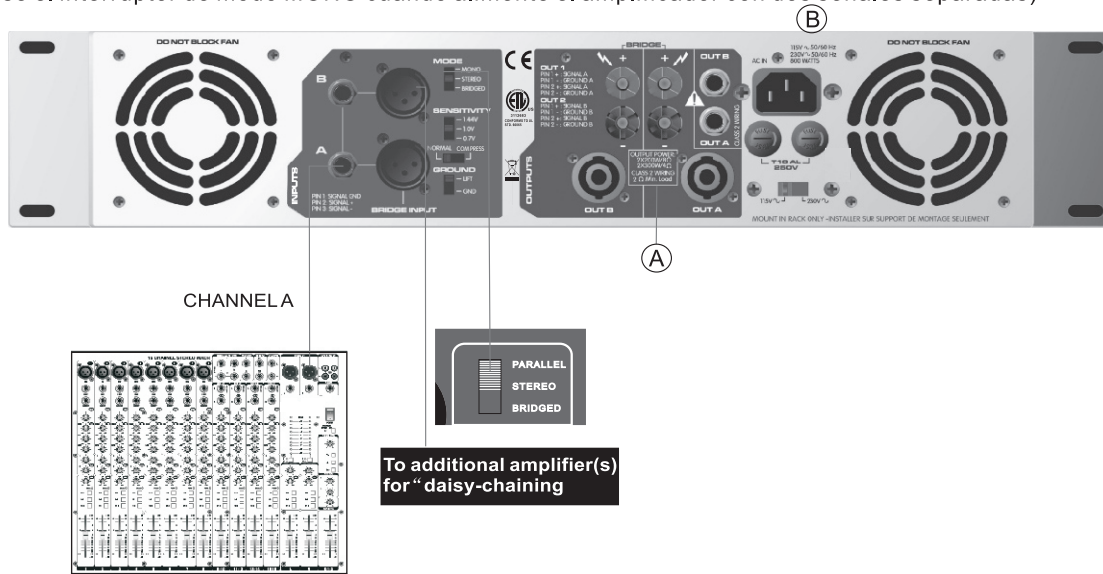
# CONEXIONES

## Modo Paralelo (Mono)

Cuando utilice esta unidad en modo paralelo primero que todo asegúrese de apagar la unidad, localice el selector en la parte trasera y póngalo en posición paralelo. Conecte la señal de entrada en el canal A, en este modo una sola señal de entrada alimentara ambos canales, pudiendo controlarse cada uno con su propio control de volumen. El jack del canal B se puede utilizar para enviar señal a otro amplificador para hacer cadenas. En cuanto a los parlantes se deberán conectar de igual forma que en el modo estereo. Recuerde que la impedancia mínima es de 2 ohmios

(Nota: no conecte un carga de altavoces menor de 4 ohmios, ua que puede danar el amplificador).

(Nota: no use el interruptor de modo MONO cuando alimente el amplificador con dos senales separadas)

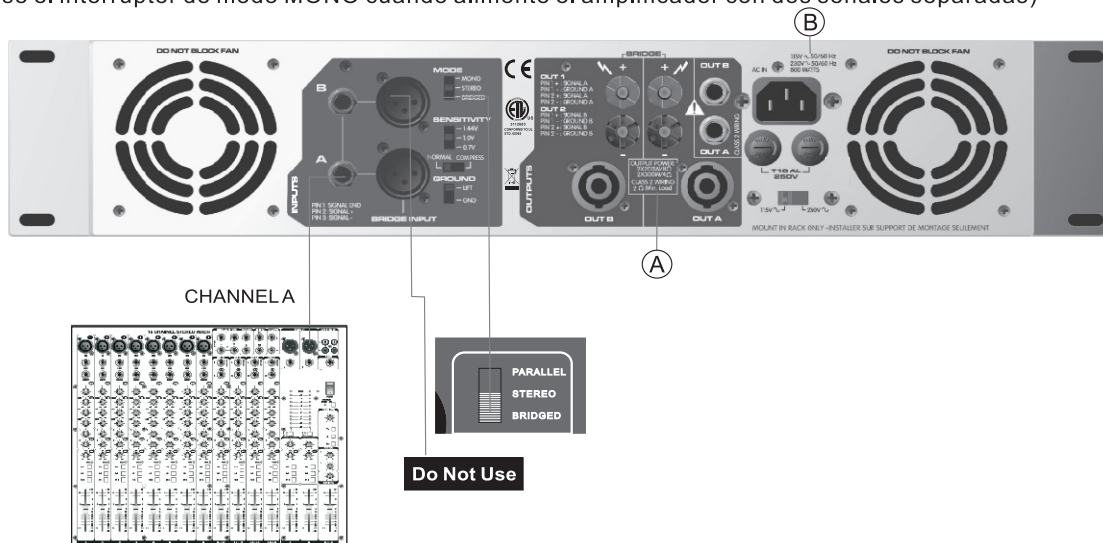


## Modo Puento (Mono Bridge)

Cuando utilice esta unidad en modo puente primero que todo asegúrese de apagar la unidad, localice el selector en la parte trasera y póngalo en posición puente. Conecte la señal de entrada solamente en el canal A deja la entrada del canal B libre. La ganancia se ajusta solamente en el control del canal A, mantenga el control del canal B abajo. Los parlantes deben conectarse en los postes rojos solamente, siendo el poste rojo del canal A el positivo (+) y el rojo del canal B el negativo (-). En este modo la carga mínima es de 4 . Recuerde que en este modo el amplificador se comporta como si fuera mono, uniendo ambos canales, por lo que la corriente eléctrica en la salida es muy alta. Si tiene dudas al respecto consulte a su distribuidor más cercano.

(Nota: no conecte un carga de altavoces menor de 4 ohmios, ua que puede danar el amplificador).

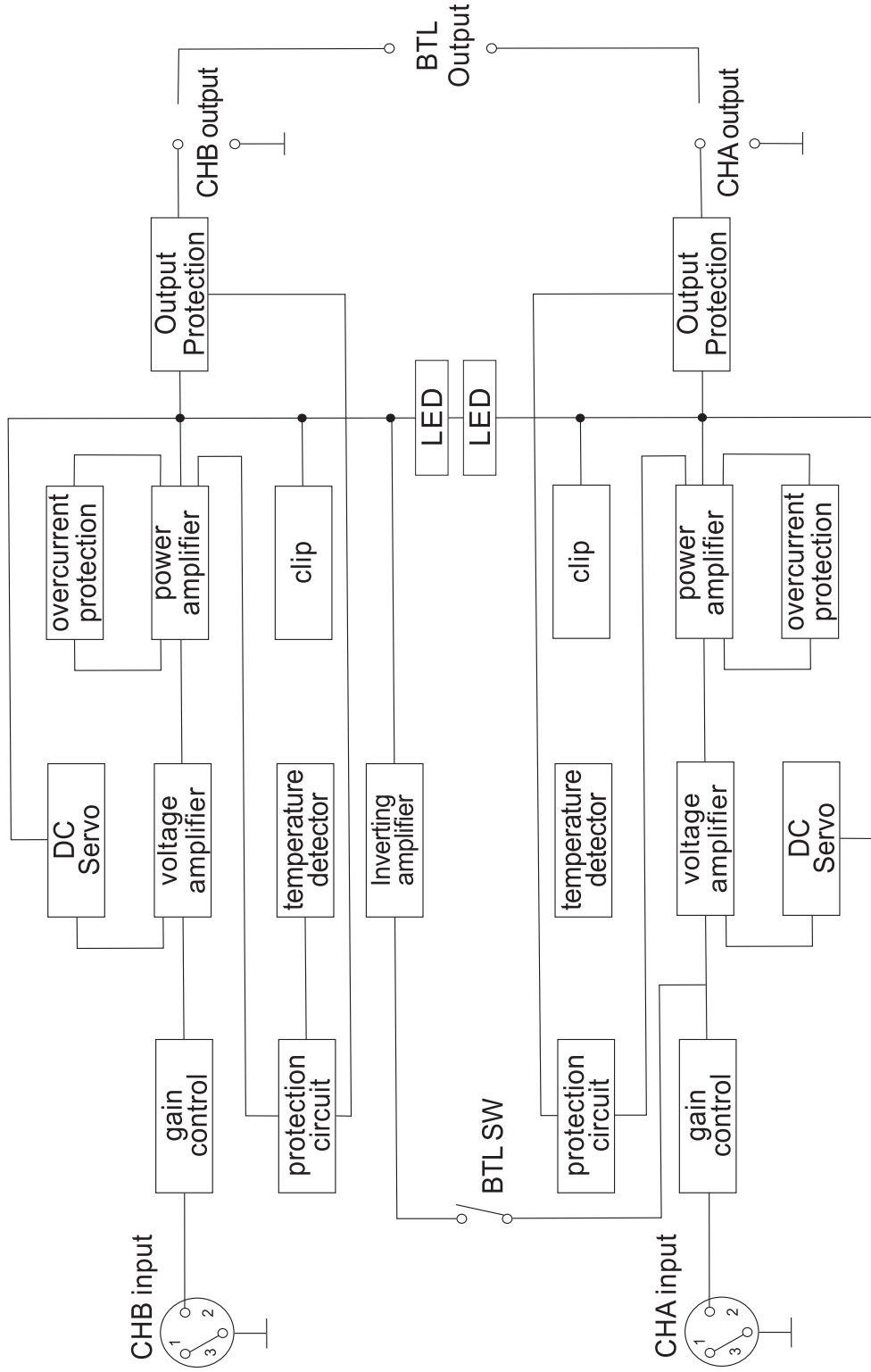
(Nota: no use el interruptor de modo MONO cuando alimente el amplificador con dos senales separadas)



A:	PVi™ 1000	PVi™2000	PVi™2500	PVi™3000	B:	PVi™ 1000	PVi™2000	PVi™2500	PVi™3000
	OUTPUT POWER: 2X215W/8Ω 2X36W/4Ω CLASS 2 WIRING 2Ω Min. Load	OUTPUT POWER: 2X315W/8Ω 2X40W/4Ω CLASS 2 WIRING 2Ω Min. Load	OUTPUT POWER: 2X450W/8Ω 2X690W/4Ω CLASS 2 WIRING 2Ω Min. Load	OUTPUT POWER: 2X520W/8Ω 2X880W/4Ω CLASS 2 WIRING 2Ω Min. Load		115V ~ 60 Hz 230V ~ 50/60 Hz 850 WATTS	115V ~ 60 Hz 230V ~ 50/60 Hz 1500 WATTS	115V ~ 60 Hz 230V ~ 50/60 Hz 1900 WATTS	115V ~ 60 Hz 230V ~ 50/60 Hz 2300 WATTS



# DIGRAMA DE BLOQUES



## ESPECIFICACIONES

ESPECIFICACIONES DE PODER		PVI 1000	PVI 2000
<b>Modo Estereo</b>	8 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	215+215	315+315
	4 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	360+360	540+540
	2 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	410	760+760
<b>Modo Puente</b>	8 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	720	1000
	4 $\Omega$ EIA 1kHz 0.1% THD	850	1500

ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS	PVI 1000	PVI 2000
Sensibilidad de Entrada	0.7V/1.0V/1.4V(Seleccionable)	
Impedancia de Entrada	10K $\Omega$ Desbalanceada y Balanceada	
Respuesta de Frecuencia ( a 10dB debajo del poder de salida )	25Hz~25Hz+0/-1dB -3dB points:5Hz~50KHz	
Ganancia de Voltaje	32dB	
Distorsión	<0.03%	
Relación Señal / Ruido	100dB	

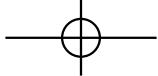
ESPECIFICACIONES GENERAL	PVI 1000	PVI 2000
PROTECCIÓN	Corto circuito total, circuito abierto, térmico, ultrasónico y radio frecuencias (RF); compatibilidad y relatividad entre cargas; mutilación de encendido y apagado; limitador de corriente.	
CONTROLES	Frente: interruptor de encendido, 40 controles de nivel de entrada, uno por canal. Atrás: Selector de Paralel /estereo/Mono/ Puente. Interruptor de Tierra.	
INDICADORES	Señal de Entrada: _____ Amarillo Clip: _____ Rojo Encendido ( Power ): _____ Azul Protección : _____ Rojo Puente ( Bridge ) : _____ Azul	
CONECTORES	Toma de Corriente Tipo IEC Entradas de Señal: Balanceado en XLR y 1/4 TRS 6.3mm. Salida: Postes para conector tipo banana y Speakon de 2 pines	
FUENTE DE PODER	Voltaje seleccionable: 110-120V or 220~240V AC 50/60Hz	
FUSIBLE	Tipo 3AG, 250V (X2)	
DIMENSIONES	19.0" x 18.3" x 3.5" (483 x 465 x 88.8mm)	
PESO	38.5lb (17.5Kg)	

## ESPECIFICACIONES

ESPECIFICACIONES DE PODER		PVI 2500	PVI 3000
Modo Estereo	8 Ω EIA 1kHz 0.1% THD	430+430	520+520
	4 Ω EIA 1kHz 0.1% THD	690+690	880+880
	2 Ω EIA 1kHz 0.1% THD	950+950	1150+1150
Modo Puente	8 Ω EIA 1kHz 0.1% THD	1300	1700
	4 Ω EIA 1kHz 0.1% THD	1900	2300

ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS	PVI 2500	PVI 3000
Sensibilidad de Entrada	0.7V/1.0V/1.4V(Seleccionable)	
Impedancia de Entrada	10K Ω Desbalanceada y Balanceada	
Respuesta de Frecuencia ( a 10dB debajo del poder de salida )	25Hz~25Hz+0/-1dB -3dB points:5Hz~50KHz	
Ganancia de Voltaje	32dB	
Distorsión	<0.03%	
Relación Señal / Ruido	100dB	

ESPECIFICACIONES GENERAL	PVI 2500	PVI 3000
PROTECCIÓN	Corto circuito total, circuito abierto, térmico, ultrasónico y radio frecuencias (RF); compatibilidad y relatividad entre cargas; mutilación de encendido y apagado; limitador de corriente.	
CONTROLES	Frente: interruptor de encendido,40 controles de nivel de entrada, uno por canal. Atrás:Selector de Paralel /estereo/Mono/ Puente. Interruptor de Tierra.	
INDICADORES	Señal de Entrada: _____ Amarillo Clip: _____ Rojo Encendido ( Power ): _____ Azul Protección : _____ Rojo Puente ( Bridge ) : _____ Azul	
CONECTORES	Toma de Corriente Tipo IEC Entradas de Señal: Balanceado en XLR y 1/4 TRS 6.3mm. Salida: Postes para conector tipo banana y Speakon de 2 pines	
FUENTE DE PODER	Voltaje seleccionable: 110-120V or 220~240V AC 50/60Hz	
FUSIBLE	Tipo 3AG, 250V (X2)	
DIMENSIONES	19.0" x 18.3" x 3.5" (483 x 465 x 88.8mm)	
PESO	38.5lb (17.5Kg)	



**THE** 

